

VIDAS EJEMPLARES



SAN JUAN EVANGELISTA
EL HIJO DEL TRUENO

Quando se oye el trueno...

SAN Juan, discípulo del Bautista, fue uno de los dos primeros Apóstoles que conocieron y entraron en relación con Jesús. Al ser elegido entre los doce escogidos, mereció del Maestro especiales muestras de confianza.

Su mayor privilegio fue el haber reclinado su cabeza sobre el corazón de Jesús. Es, desde entonces, "el discípulo amado".

Cuando conoció al Maestro, era un joven impetuoso, lleno de fuerza y con una inteligencia luminosa, que le acompañó siempre. Una vez, al ver que los enemigos de la verdad humillaban a su Guía, no pudo reprimirse y dijo a Jesús estas palabras, reveladoras de su temperamento: "Señor, ¿quieres que pidamos que caiga fuego del cielo para que los abra?"

Fuerza y suavidad, agua discurriendo tranquila y fuego que sale de los labios en forma de palabras: así era Juan, el Evangelista. Por eso, viendo el apasionado amor que ponía en defensa de su doctrina, Jesús, un día, le llamó "el Hijo del Trueno".

El trueno es un estampido o estruendo producido por una descarga eléctrica, entre las nubes, o entre éstas y la tierra. Todos lo hemos oído alguna vez. Y lo que Jesús quiso significar al llamarlo así, era que San Juan, efectivamente, podía producir con sus palabras o sus escritos un verdadero trueno, para que todos lo oyesen. Y así fue. El cuarto Evangelio (que es el de San Juan), ocasiona en el ánimo la impresión de un verdadero trueno producido por una descarga de amor infinito, "entre la tierra y el cielo".

Este "Hijo del Trueno" produjo su mayor explosión (llamémosla así, con lenguaje figurado), cuando escribió, estando en una isla solitaria, un libro impresionante y divino llamado "Apocalipsis". Es difícil explicar todo el sentido de ese libro, a quien podemos aplicar lo que dijo San Jerónimo de la Biblia, o sea que "encierra tantos misterios como palabras, y aun cada palabra encierra varios misterios".

En todo caso, de los cuatro Evangelios, el escrito por San Juan tiene como características "la elevación y la luminosidad", según afirman personas

autorizadas para calificar dichas obras eternas. Comparadas las cuatro narraciones de la Biblia redactadas por los Apóstoles, dicen esas mismas autoridades que "Mateo da la línea, Marcos el colorido, Lucas los matices y Juan la luz". Si, por ejemplo, San Marcos suministra el elemento humano, San Juan suministra el elemento divino.

Hay, además, un detalle conmovedor en la vida de San Juan, "el Hijo del Trueno": pocos momentos antes de expirar en la Cruz, Jesús le recomienda a su Madre. Entonces aquel "trueno" se convierte en "dulzura" y asiste a la Madre del Redentor hasta que ésta muere en sus brazos.

Después se retiró a Efeso para hacerse cargo de las iglesias de aquella parte del mundo dominada por los romanos.

El emperador Domiciano lo mandó desterrar a Patmos, una isla salvaje tan sólo habitada por animales marinos; en aquellas soledades, a la orilla de las olas, escribió San Juan el "Apocalipsis", de que ya hemos hablado.

Pudo, tiempo después, regresar a Efeso, donde murió ya muy anciano, se cree que cuando había cumplido los cien años.

Sin fundamento, algunos autores le llamaron Juan el Presbítero, y también Juan el Teólogo, nombre este más apropiado. Mas siempre persistirá, sobre tales denominaciones discutibles, la bellísima metáfora que le dijo el mismo Jesús, o sea "El Hijo del Trueno".

Para los versados en libros sagrados (que suelen ser los teólogos), y para los investigadores del cristianismo, San Juan es un anciano venerable, viviendo en una cueva y meditando. Para la juventud, será siempre el joven gallardo y valiente que tuvo el privilegio de escuchar el corazón de su Maestro y escribir las palabras más hermosas, más bellas y más inspiradas de los que conocieron a Jesucristo.

Adaptación literaria: Javier Peñalosa.—Realización Artística: Ramón Alonso.—Portada: Jesús Raúl Alexander.

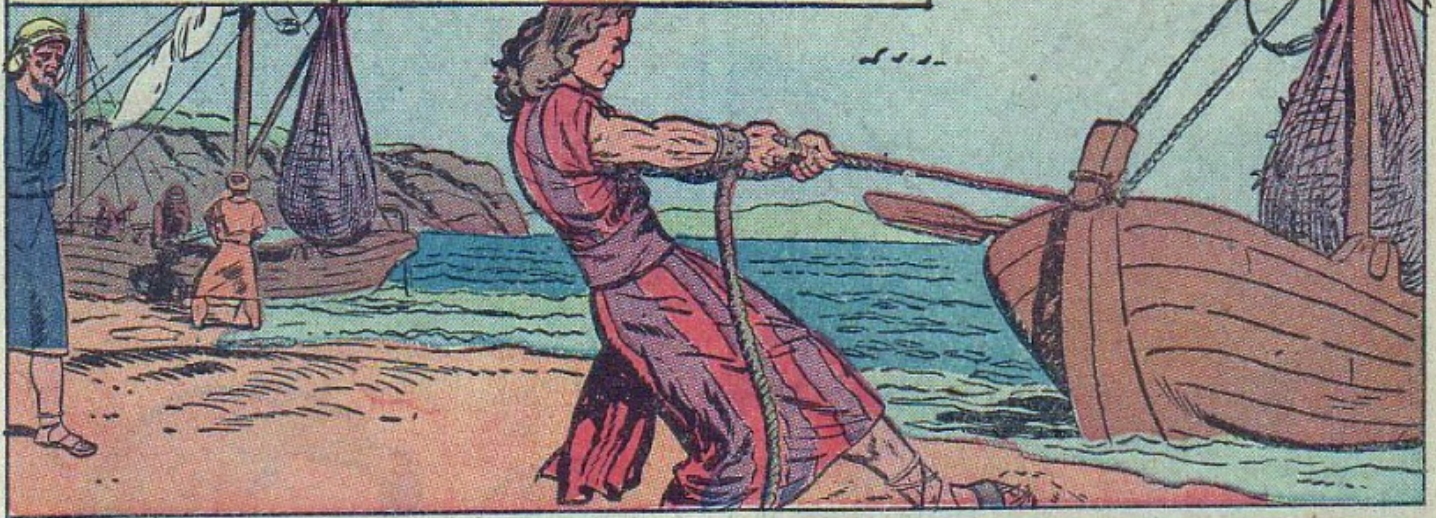
En el próximo número: SAN CRISTÓBAL, EL BUEN GIGANTE

VIDAS EJEMPLARES — Año V — Nº 55 — 1º de noviembre de 1958.—Director: R. P. José A. Romero, S. J.—Director Artístico: Xorge Chargoy.—Revista mensual.— © Copyright, 1958.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Luis Novaro, Presidente.—Octavio Novaro, Director de Ediciones.—Rafael Rentería, Director de Producción.—Donato Guerra, 9. Apdo. Postal 6999.—Tel. 21-55-60.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, 9. Apdo. Postal 10223.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A."—Nerváez, 49, Madrid.—Precio, 6 Pesetas.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

San Juan Evangelista

El Hijo del Trueno

CAFARNAUM ERA UN PUEBLO DE PESCADORES, A LA ORILLA DEL MAR... ZEBEDEO Y SUS HIJOS VIVÍAN AHÍ, CON TAL OFICIO...



JUAN, UNO DE LOS HIJOS DE ZEBEDEO, ERA FUERTE Y APTO, PERO...

¿QUÉ PASA, HIJO? SE TE CAEN LOS PECES...



¡OH, PERDÓN, PADRE!...

A VECES TIENES LA CABEZA EN LAS NUBES...



¿POR QUÉ NO ME ABRES TU CORAZÓN, JUAN, Y ME CONFÍAS LO QUE TE SUCEDE?



HAY TINIEBLAS EN MI CORAZÓN, Y TEMO QUE AL ABRIRLO, LA SOMBRA SE ECHE SOBRE TI, PADRE...

¿CÓMO ES ESÓ? EXPLÍCATE...



UNA VEZ EN CASA, JUAN SE DISPUSO A DESCUBRIR SUS SENTIMIENTOS...



LA TINIEBLA ES EL NO SABER QUE SE ANHELA... Y ANHELAR ALGO CON FUERZA.



ME GUSTA EL MAR, ME ATRAEN LA BORRASCA Y EL TRUENO...



"MIS MÚSCULOS TRABAJAN, CON VIGOR Y SIENTO ALEGRÍA CUANDO LLEVO EL TIMÓN BAJO UNA TORMENTA..."



"PERO CUANDO SOBREVIENE LA PAZ, Y TODO CALLA A MI ALREDEDOR, UNA ANSIEDAD ME INVADE..."



"ES ENTONCES CUANDO QUISIERA SER ALGO MÁS QUE PESCADOR DE LOS MARES DE GALILEA..."



ALGO MÁS, PERO,
¿QUÉ? ESO ES
LO QUE IGNORO...



LA VIDA DE AQUELLOS PESCADORES DE
CAFARNAUM SIGUIÓ SU CURSO...



... HASTA QUE LLEGO JESÚS...



Y ASÍ, UN DÍA, ZEBEDEO REGRESÓ
SOLO A SU CASA...



¿DÓNDE
ESTÁN SANTIAGO
Y JUAN?

JESÚS DE NAZARET
LES LLAMÓ, Y HAN
IDO TRAS ÉL,
SIN VOLVER HACIA
MÍ LA CABEZA.



¡OH!...

LE LLAMARON MAESTRO...
EN SUS OJOS REFULGÍA
EL GOZO Y EL AMOR.
¡SE HAN IDO PARA
SIEMPRE!



DESDE ESE DÍA...

¡CREO EN ÉL!
Y ESTO ES LO QUE
ANHELABA MI CORAZÓN,
SIN QUE YO LO
SUIPERA.



AHORA NO TENGO MÁS
TINIEBLA, SINO
CLARIDAD, PORQUE
HA LLEGADO EL MESÍAS,
Y YO LO HE VISTO.



SUCEDIÓ QUE JESÚS FUE
CRUCIFICADO, Y DESPUÉS QUE
SE CONSUMO LA TRAGEDIA DEL
GOLGOTA, LA MADRE DEL REDENTOR
Y JUAN BAJARON A LA CIUDAD,
ABRUMADOS...



VENDRÁS CONMIGO,
MARÍA, PUES ÉL TE
HA CONFIADO A MI
CUSTODIA.

MADRE E HIJO SOMOS AHORA
TÚ Y YO, POR VOLUNTAD
DEL MAESTRO...



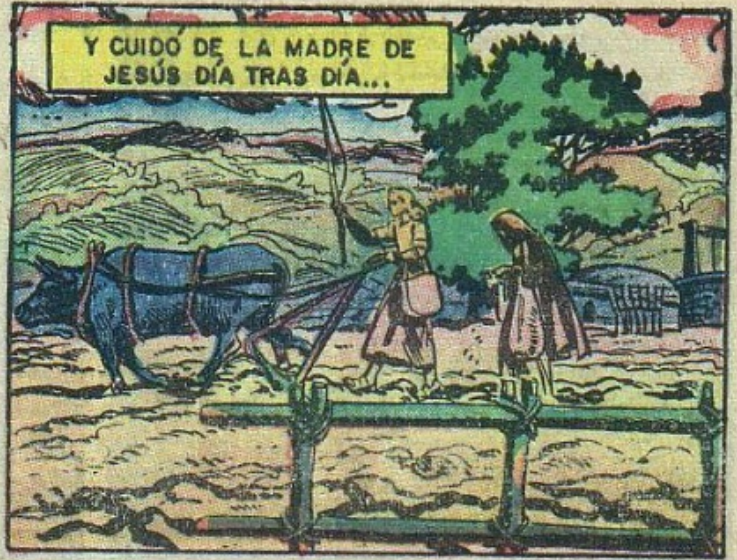
DESPUÉS DE LA RESURRECCIÓN,
EL SEÑOR ASCENDIÓ AL CIELO
Y MARÍA PERMANECIÓ CON JUAN...



JUNTO A LOS DEMÁS APOSTOLES,
JUAN RECIBIÓ EL ESPÍRITU SANTO
AQUEL DÍA DE PENTECOSTÉS...



Y CUIDÓ DE LA MADRE DE
JESÚS DÍA TRAS DÍA...



LUEGO, COMPAÑERO DE SAN
PEDRO, PREDICÓ CON EL EN LOS
TEMPLOS...



JUNTOS SUFRIERON PERSECUCIÓN
Y ESCARNIO...



¡FUERA, DE
AQUI,
SEDICIOSOS!

NOS ARROJAN DE
LOS TEMPLOS; PRONTO
NOS JUZGARÁN Y
ENCARCELARÁN.

¡PERO NO
CALLAREMOS
LA VERDAD!



MIENTRAS, LOS JUECES Y SACERDOTES...

ÉSOS QUE PREDICAN EL
EVANGELIO DE CRISTO,
ESTÁN PREDISPONENDO
A LA GENTE CONTRA
NOSOTROS...





¡SÍ; AL HABLAR DE LA INOCENCIA DEL LLAMADO MESÍAS, ESTÁN ACUSANDO A NUESTRO TRIBUNAL QUE LO SENTENCIÓ.



¡HAY QUE IMPEDIR TALES PREDICACIONES! ¡QUE APRESEN A ESOS EVANGELISTAS!



Y LOS GUARDIAS APRESARON A PEDRO Y A JUAN.



COMPARECIERON, PUES, EN EL SANEDRÍN, QUE ERA EL TRIBUNAL SUPREMO DE LOS JUDÍOS...

SE OS ACUSA DE ANDAR SOLIVIANTANDO AL PUEBLO CONTRA SUS SACERDOTES Y JUECES...



AYER HABÉIS OBRADO UN MILAGRO, SEGÚN SE DICE, CURANDO A UN COJO DE NACIMIENTO...

ASÍ FUE, ANÁS.



¿EN NOMBRE DE QUIÉN HICISTEIS ESE MILAGRO?

¡EN EL NOMBRE DE JESUCRISTO, A QUIEN VOSOTROS CRUCIFICASTEIS!...



¡ES VERDAD!
¡YO VI COMO
SANABA EL
COJO DE
NACIMIENTO!

¡NO SE ATREVERÁN
A CASTIGAR A QUIENES
OBRAN MILAGROS EN
NOMBRE DEL SEÑOR!

¡NO SE ATREVERÁN!...



LLEVAOS DE AQUÍ
A LOS ACUSADOS,
MIENTRAS
DELIBERAMOS...



UNA VEZ SOLOS, LOS JUECES Y SACERDOTES...

NO PODEMOS
NEGAR QUE
OBRARON
MILAGRO,
PORQUE ESTO
LO SABE TODO
JERUSALÉN...



LO MEJOR ES SOLTARLOS,
ORDENÁNDOLES QUE NO HABLEN NI
OBREN MÁS EN NOMBRE DE JESÚS,
PARA QUE NO SE PROPAGUE MÁS EL
CRISTIANISMO ENTRE EL PUEBLO...



ANTES DE QUEDAR LIBRES, PEDRO
Y JUAN FUERON AMONESTADOS
PARA NO SEGUIR PREDICANDO
EL EVANGELIO...

¡NOSOTROS
NO PODEMOS
DEJAR DE HABLAR
LO QUE VIMOS
Y OÍMOS!



NO PODEMOS CASTIGARLOS, PORQUE EL PUEBLO LOS ESTÁ GLORIFICANDO...

¡FUERA DE AQUÍ! ¡Y YA SABÉIS LO QUE OS HEMOS ORDENADO!



Y SALIENDO DEL SANEDRÍN, VOLVIERON A PREDICAR ENTRE EL PUEBLO...



MILES DE PERSONAS SE CONVERTÍAN AL OIR SUS PALABRAS...



LOS JUECES VOLVIERON A ENCARCELARLOS, PERO SALIERON DE LA PRISIÓN MILAGROSAMENTE...



UN DÍA, LA VIRGEN MARÍA SE DURMIÓ PARA SIEMPRE EN BRAZOS DE JUAN...



PARA DESPERTAR POCO DESPUÉS Y SER LLEVADA AL CIELO.



CUIDÉ DE ELLA HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO, COMO EL MAESTRO ME LO PIDO.



POCO DESPUÉS...

HE SIDO NOMBRADO OBISPO DE ÉFESO, EN MACEDONIA...



TODO AQUELLO PERTENECÍA AL IMPERIO ROMANO...



ESTÁS ENTRANDO EN LA CAPITAL DEL IMPERIO PRECONSULAR. ÉSTOS SON TERRITORIOS DE DOMICIANO...



...ASÍ, PUES, PROCURA QUE TU CONDUCTA NO IRRITE AL EMPERADOR.

YO SÓLO HABLARE DE LA VERDAD Y DE LA LUZ.



EN ÉFESO, EL EVANGELISTA GANÓ MILLARES DE ALMAS CON SU PALABRA DE FUEGO...



DESDE QUE PABLO EVANGELIZABA AQUÍ, NO SE HABÍAN OÍDO TALES PRODIGIOS...

NUESTRO PADRE JUAN TIENE LA ELOCUCIÓN DE LA VERDAD...



ES QUE VIO Y TOCÓ AL MESÍAS... TRAE EL CALOR VIVO DE SU PERSONA DIVINA.



PERO EL EMPERADOR DOMICIANO ENVIÓ ESPÍAS DESDE ROMA PARA QUE VIGILARAN AL APOSTOL...



ESE HOMBRE ES PELIGROSO PARA EL IMPERIO.

INFORMAREMOS A DOMICIANO.



Y LOS ENVIADOS CORRIERON PARA VOLVER A ROMA Y AVISAR AL EMPERADOR...



DESPUÉS, EN SU PRESENCIA...

TAL ES, OH, EMPERADOR DOMICIANO, LA VERDAD DE LO QUE PASA EN ÉFESO.

¡CON MIL TRUENOS!

¡ORDENO QUE LO TRAIGAN A MI PRESENCIA! ¡VOY A HACERLE QUEMAR VIVO EN ACEITE HIRVIENDO!...



DOMICIANO, EN EL FONDO, LO QUE NO PODÍA SUFRIR ERA QUE EL EVANGELISTA ESTUVIESE CONQUISTANDO AL PUEBLO...



POR ES...

¡EN NOMBRE DEL AUGUSTO DOMICIANO, ESTÁS PRESO!

¿POR QUÉ? ¿DE QUÉ SE ME ACUSA?



¿A DÓNDE LLEVÁIS A NUESTRO PADRE?

¡SOLTADLE, ESBIROS VILES!

¡ATRÁS!...



¡PRONTO, A REMAR! ALEJEMONOS ANTES QUE EL PUEBLO DE ÉFESO SE AMOTINE.

¡OH!...





¡VAMOS, YA ESTÁS EN ROMA, EN EL PALACIO IMPERIAL DE DOMICIANO!

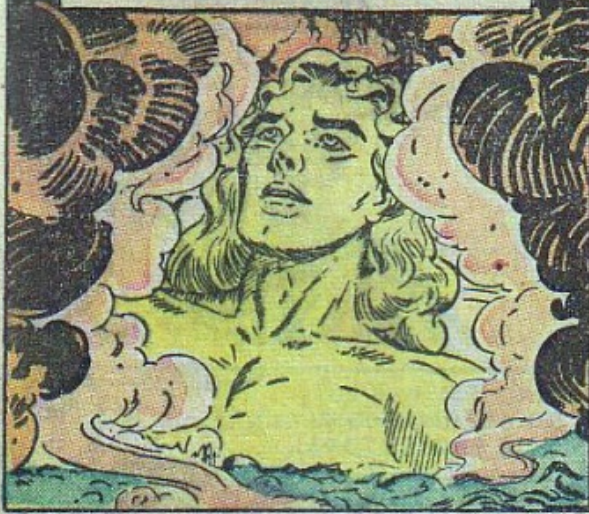


CONQUE TÚ ERES EL PREDICADOR DE JESUS, ¿EH? ¿ES ÉL EL HIJO DE DIOS?

¡SÍ, LO ES...



AL METERSE EN EL CALDERO, SE ENCOMENDÓ AL SEÑOR, SILENCIOSAMENTE...



LA TURBA, EXPECTANTE, AGUARDABA...

NO SE QUEJA... ¿HABRÁ MUERTO?



BUENO, ES BASTANTE... APAGAD EL FUEGO Y SACAD AL REO...



Y ANTE EL ASOMBRO GENERAL...

¡NO LE PASÓ NADA! ¡SALIO ILESO!

¡NO ES POSIBLE!...



MILAGROSAMENTE, EN EFECTO, JUAN SALIÓ ILESO Y MÁS FUERTE Y SANO QUE ANTES...

¡OH!...







POCO DESPUÉS, LA PUERTA DEL CALABOZO SE ABRIA...

NADA BUENO DEBEN TRAER LOS ESBIRROS DE DOMICIANO QUE VIENEN AQUÍ.



¡SALUD, OH, REO!

DOMICIANO RINDE HOMENAJE, A TU VALOR. Y TE ENVÍA UNA COPA DE VINO PARA REPARAR TUS FUERZAS.



BEBERÉ... PERO SABED QUE NO ME ENGAÑÁIS.

?



¡AH, LA BEBÍO!

¡ESTA VEZ NO TE ESCAPARÁS!



¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!

¿QUÉ VENENO ERA?



¿CÓMO? ¿SABÍAS QUE ERA VENENO?

LO SABÍA.



LOS VERDUGOS ESPERARON, ESPERARON LARGAMENTE... ¡EL BREBAJE NO SURTIÓ EFECTO!



¡GRACIAS, SEÑOR, POR ESTA NUEVA MERCED!

¡NADA LE PASÓ!



CUANDO DOMICIANO LO SUPO...

¡POR ZEUS! ¡ESE HOMBRE ES INVULNERABLE!



¡PUES BIEN, YA QUE NO PODEMOS DARLE, MUERTE, SALDRA DESTERRADO HACIA LA ISLA DE PATMOS!



JUAN FUE EMBARCADO PARA SER CONDUCTIDO AL DESTIERRO...



EN PATMOS FUE DEJADO EN UNA CUEVA, JUNTO A LOS RISCOS Y ACANTILADOS...



DE PRONTO...







Y LOS PESCADORES SE FUERON,
PARA TRANSMITIR EL MENSAJE
DEL APOSTOL...

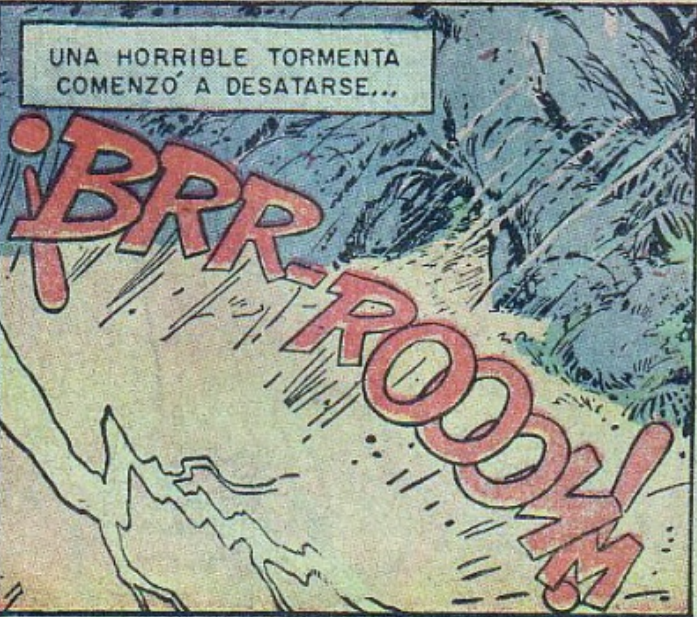


MIENTRAS, JUAN
SIGUIÓ VIVIENDO EN
EL DESTIERRO,
ESPERANDO, LLENO
DE FE Y AMOR...



UN DÍA...

EL VIENTO SOPLA
CON FUERZA ESTA TARDE...
HABRÁ TORMENTA.



UNA HORRIBLE TORMENTA
COMENZO A DESATARSE...

DE PRONTO, UNA
VOZ INTERIOR VOLVIO
A HABLAR AL APOSTOL...



HIGO MÍO
MUY AMADO,
ÉSTE ES EL
DÍA SEÑALADO
PARA QUE
TENGAS UNA
REVELACION...



¡ESTOY LISTO, SEÑOR!
MANIFIESTATE COMO ES
TU VOLUNTAD...



¡BRRROOMMM!

¡DIOS MISERICORDIOSO!



AQUELLA NOCHE SOBREHUMANA, SAN
JUAN EVANGELISTA TUVO LA VISION DEL
APOCALIPSIS, PALABRA GRIEGA QUE
SIGNIFICA REVELACION...



UN ÁNGEL DEL SEÑOR
PREVINO A JUAN...

TRAIGO EL TESTIMONIO
DE LA PALABRA DE DIOS
Y DE SU HIJO JESUCRISTO...

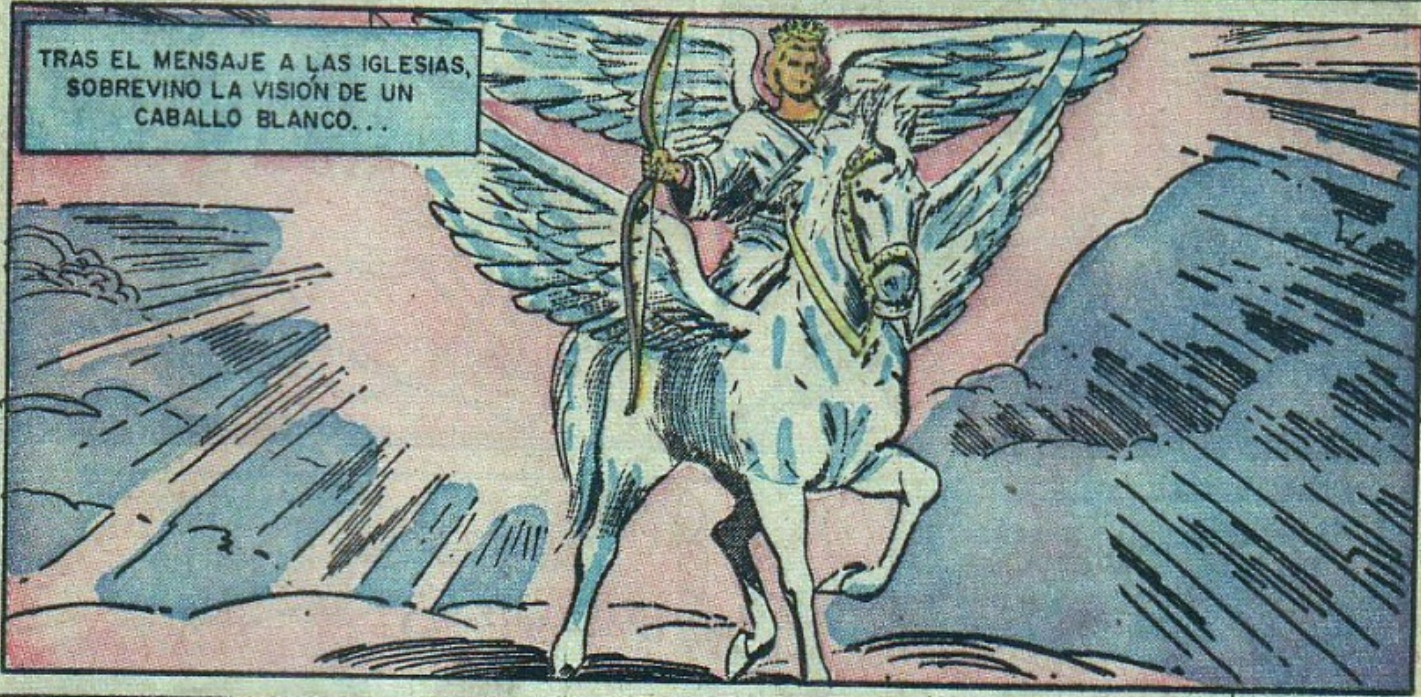


CONTEMPLARÁS LO QUE NO HA SIDO REVELADO AÚN A
NINGÚN SER HUMANO... AQUÍ PERDERÁS LA NOCIÓN DEL
TIEMPO Y EL ESPACIO...

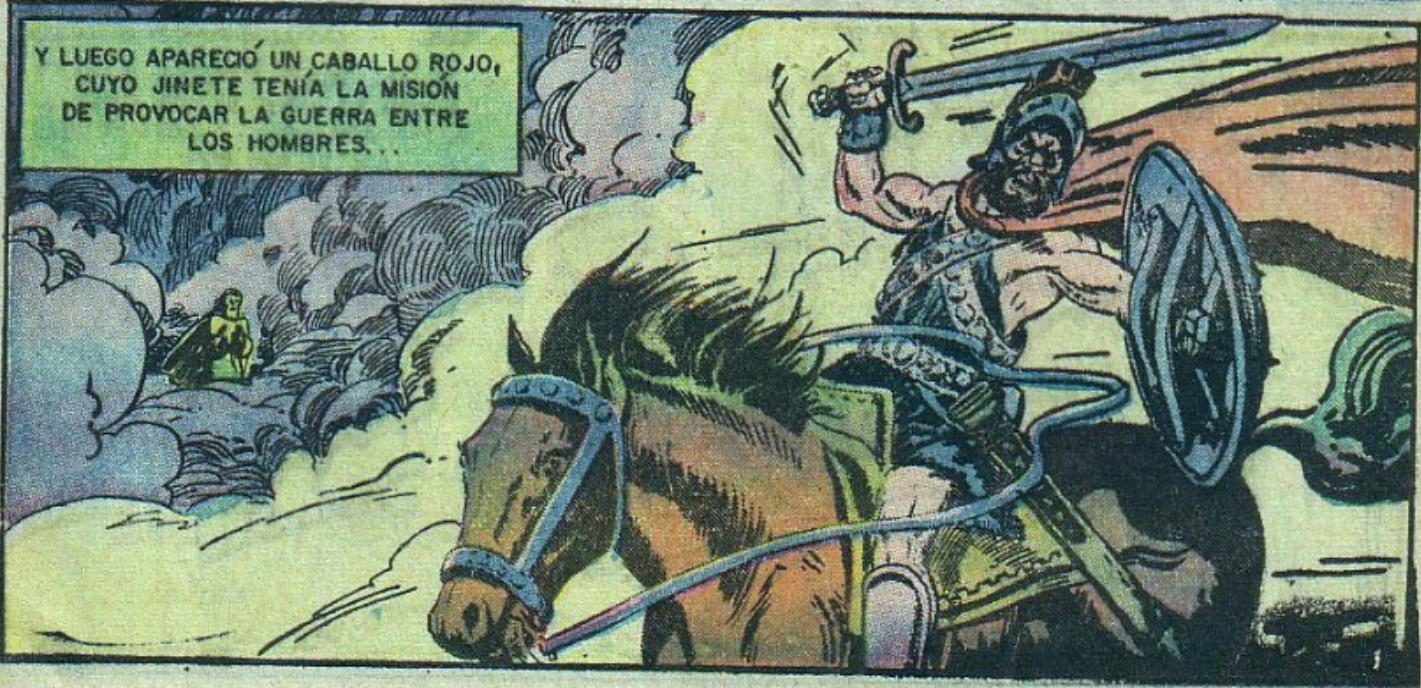
YO SOY EL OMNIPOTENTE... LO QUE VES, ESCRÍBELO EN UN LIBRO Y MÁNDALO A LAS SIETE IGLESIAS: A ÉFESO, A ESMIRNA, A PÉRGAMO, A TIATIRA, A SARDIS, A FILADELFIA Y A LAODICEA...



TRAS EL MENSAJE A LAS IGLESIAS, SOBREVINO LA VISION DE UN CABALLO BLANCO...



Y LUEGO APARECIÓ UN CABALLO ROJO, CUYO JINETE TENÍA LA MISION DE PROVOCAR LA GUERRA ENTRE LOS HOMBRES...



Y UN CABALLO NEGRO, CUYO JINETE SOSTENÍA
UNA BALANZA EN SU MANO...



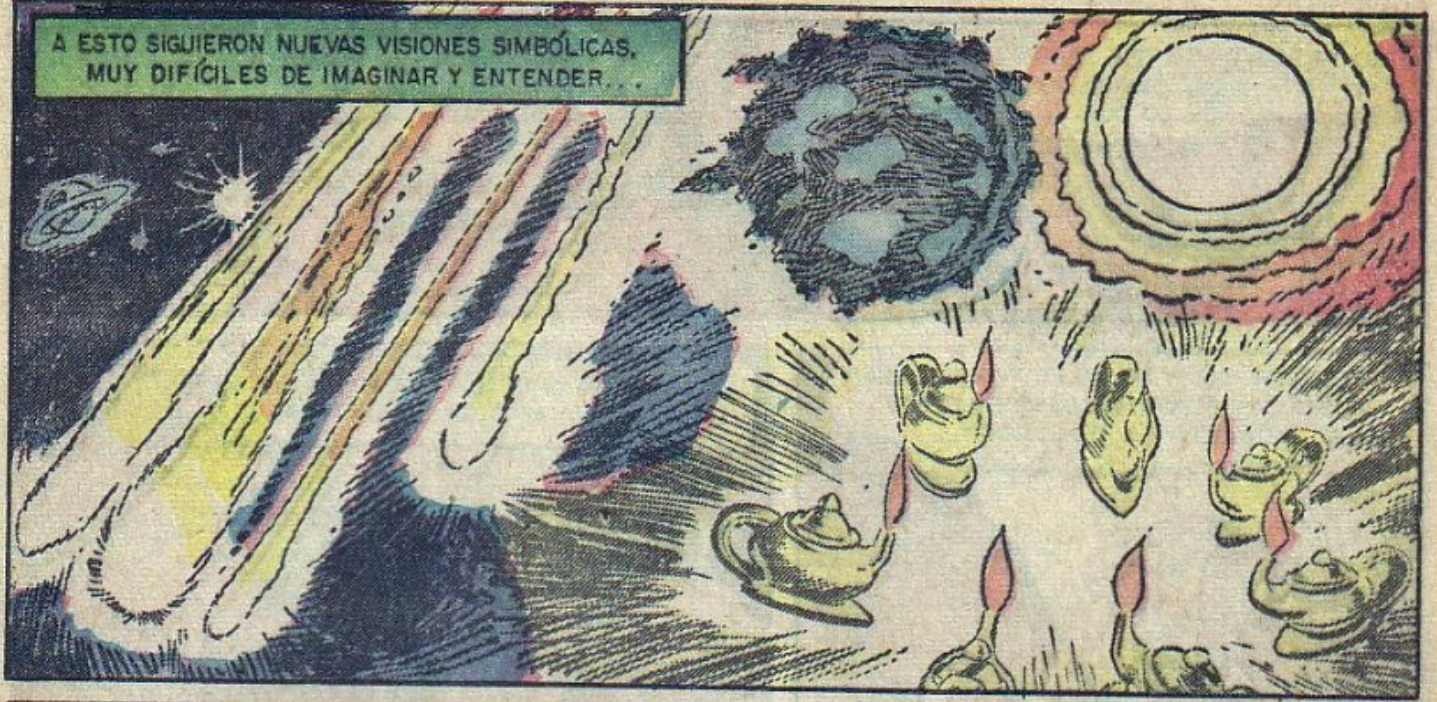
Y PASÓ UN CABALLO AMARILLENTO, CUYO
JINETE SE LLAMABA "PESTE"... EL INFIERNO
ERA SU CORTE, Y TENÍA PODER PARA MATAR
CON ESPADA, CON HAMBRE Y CON PESTE...



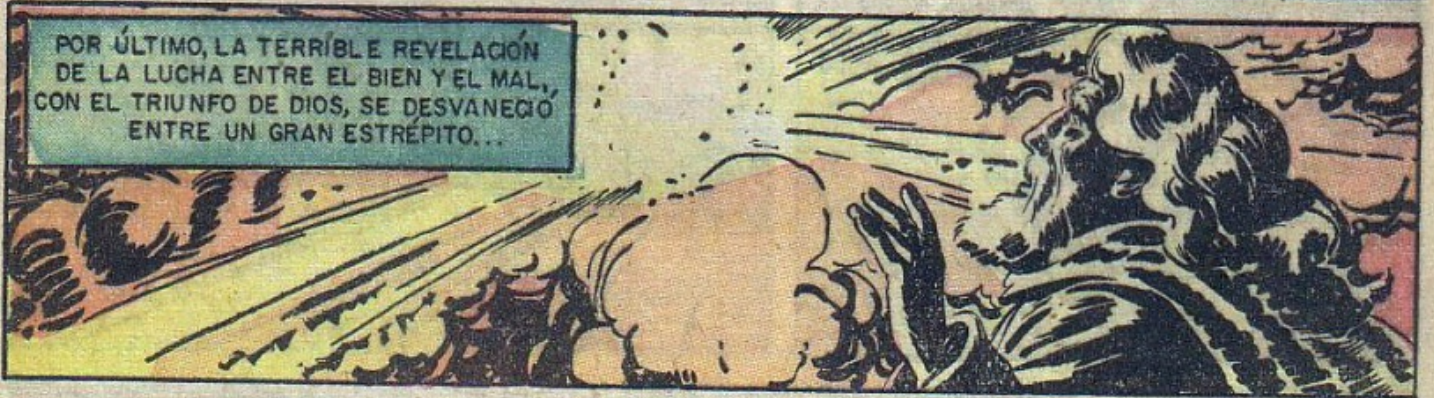
TRAS LOS CUATRO JINETES,
SE ALZÓ EL CLAMOR DE LOS
MÁRTIRES QUE PEDÍAN JUSTICIA...



A ESTO SIGUIERON NUEVAS VISIONES SIMBÓLICAS,
MUY DIFÍCILES DE IMAGINAR Y ENTENDER...



POR ÚLTIMO, LA TERRIBLE REVELACIÓN
DE LA LUCHA ENTRE EL BIEN Y EL MAL,
CON EL TRIUNFO DE DIOS, SE DESVANECIÓ
ENTRE UN GRAN ESTRÉPITO...



JUAN CAYÓ EN TIERRA SIN SENTIDO...



Y CUANDO AMANECIÓ...



¡ALABADO SEA EL QUE HA
DE REINAR POR LOS SIGLOS
DE LOS SIGLOS!

DEBO ESCRIBIR... DEBO
ESCRIBIR LO QUE EL SEÑOR
ME HA REVELADO... PERO, ¿CON
QUÉ HACERLO?



NO PUEDO DEJAR QUE ALGO SE BORRE DE MI MENTE, O QUE OLVIDE ALGÚN DETALLE DE LO QUE VI...



PUES BIEN, COMO NO ME ES POSIBLE USAR PLUMA, CON PIEDRA GRABARE EN ESTOS PEÑASCOS LA REVELACION...

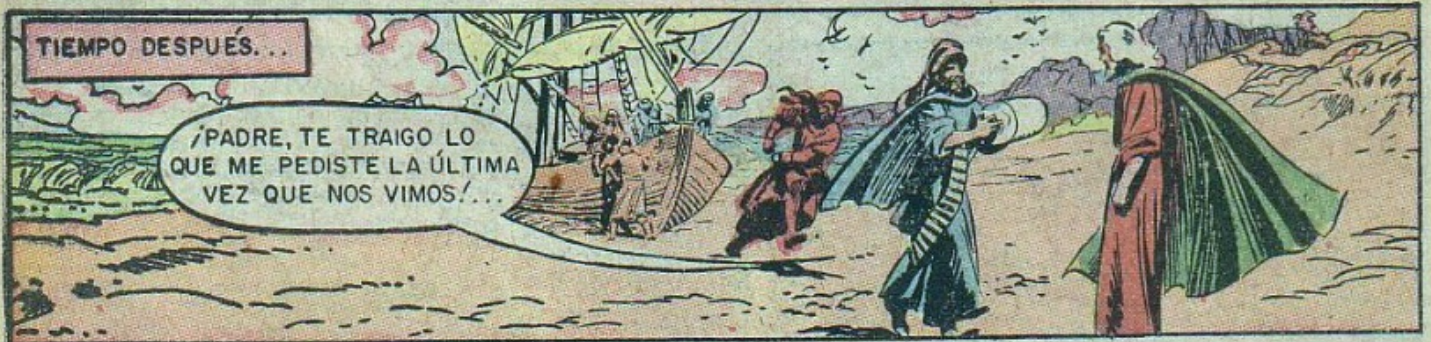


Y LA VISIÓN APOCALÍPTICA QUEDÓ GRABADA EN LAS ROCAS DE PATMOS...



TIEMPO DESPUÉS...

¡PADRE, TE TRAIKO LO QUE ME PEDISTE LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS!...



¡PLUMA Y PERGAMINO! ¡AH!...



EL APÓSTOL ESCRIBIÓ EN EL PERGAMINO LO QUE HABÍA YA GRABADO EN LAS PIEDRAS...



LUEGO, LOS ESCRITOS FUERON LLEVADOS A ÉFESO...



EN AQUELLA CIUDAD REINABA LA AGITACIÓN...



¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ SE ALZA TAL MURMULLO EN LAS CALLES?

¿NO LO SABES?...



¡EL EMPERADOR DOMICIANO HA MUERTO!



LUEGO...

¡MUERTO! ENTONCES, QUIZÁ EL OBISPO JUAN PUEDA REGRESAR A ÉFESO...



¡SÍ! ¡VAMOS POR ÉL!

¡LE TRAEREMOS CUANTO ANTES!



POR FIN, JUAN, ANCIANO YA,
FUE RESCATADO DE PATMOS...



EN ÉFESO, LOS CRISTIANOS LO
ESPERABAN ANSIOSAMENTE...



¡VIENE NUESTRO PADRE!

¡LOS PESCADORES LO TRAEN!

LA RECEPCIÓN QUE SE LE TRIBUTÓ AL
APOSTOL FUE CONMOVEDORA... EL
PUEBLO AMABA ENTRAÑABLEMENTE
A SU EVANGELISTA...



¡HOSANNA!

ÉFESO VOLVIÓ A VIBRAR CON
LA PALABRA DE JUAN...

EL SEÑOR NOS ESPERA...



¡BAH! ¡MENTIRA!...

...PARA LA VIDA
ETERNA...



ENTRE LOS QUE LE OÍAN, HABÍA
UN JOVEN PAGANO QUE
NO CREÍA EN EL REDENTOR...



¿POR QUÉ LE CRITICAS?
¿ACASO TE CREES MÁS SABIO,
JOVEN NECIO?

YO NO, PERO
HE OÍDO A LOS
SABIOS.



CERINTO Y EVIÓN DICEN QUE
JESUS NO ES HIJO DE DIOS, SINO
HOMBRE SOLAMENTE...

¿CERINTO
Y EVIÓN LE
VIERON Y
TOCARON?



¡AH, YA APARECIÓ EL ORADOR!
¿TE CREES MUY IMPORTANTE
PARA INTERVENIR EN NUESTRA
PLÁTICA?

YO SOY EL
QUE SÍ LE
VIO Y LE
TOCÓ...



MIRAME A LOS OJOS, Y JUZGA SI ESTE ANCIANO
MIENTE CUANDO TE DICE QUE DA TESTIMONIO
DE LA VERDAD...



EL JOVEN NO PUDO MENOS
QUE SENTIRSE DOMINADO
POR UNA EXTRAÑA FUERZA...

YO DESMENTIRÉ
A EVIÓN Y A CERINTO...



AHORA, VEN CONMIGO,
Y CREERÁS.

YA CREO,
PADRE...



Y JUAN TOMÓ A SU CARGO A AQUEL JOVEN RECÉN CONVERTIDO...

TE HAS DE APARTAR DEL PECADO COMO DE UNA SERPIENTE VENENOSA.

POCO DESPUÉS...

BIEN, CREO QUE YA PUEDES CONDUCIRTE TÚ SOLO AHORA...



ENTRE TANTO, JUAN REDACTABA SU TESTIMONIO EVANGÉLICO, EL MEJOR DE CUANTOS SE ESCRIBIERON...



EL JOVEN CONVERSO, APENAS SE VIO SOLO, SE ENTREGÓ DE NUEVO AL VICIO Y AL ERROR.



PERO SU CONDUCTA LLEGÓ A OÍDOS DE SU PRECEPTOR...

PADRE, HAZ ALGO POR MI MUCHACHO, QUE HA VUELTO AL MAL CAMINO...



Y EL EVANGELISTA COMENZÓ A BUSCAR AL DESCARRIADO...

Y AL FIN LE HALLÓ, PERO EL JOVEN ECHÓ A CORRER...



HIJO MÍO, ¿POR QUÉ HUYES DE TU PADRE, UN VIEJO INDEFENSO?



NO HAY QUE DESESPERAR DE TU SALVACIÓN; YO RESPONDO POR TI A JESUCRISTO Y COMPROMETO MI ALMA POR LA TUYA...



DARÉ MI VIDA EN PAGO; ESTOY DISPUESTO A MORIR POR TI COMO JESUCRISTO MURIÓ POR NOSOTROS...



EL JOVEN OYÓ POR SEGUNDA VEZ A SU MAESTRO, Y SE REINTEGRÓ A LA VIDA HONESTA...



TUS PECADOS TE SON PERDONADOS. ¡HE AQUÍ QUE ERES ABSUELTO!



AL FIN DE SUS DÍAS, SAN JUAN
SIGUÓ ESCRIBIENDO EL
CUARTO EVANGELIO...



ESTE SERÁ EL
TESTIMONIO DE QUE
JESÚS ES EL HIJO
DE DIOS, EL
REDENTOR
DEL MUNDO.



CON ESTO, YO, EL QUE SE
RECLINÓ EN EL PECHO DEL SEÑOR,
EL QUE COMPROBÓ SU RESURRECCION
Y RECIBIÓ SUS REVELACIONES,
ACALLARÉ LA VOZ DE LOS
CIEGOS Y NECIOS QUE
NADA VIERON...



ÉFESO, ENTRE TANTO, OLVIDABA UN POCO A
LOS APOSTOLES PEDRO Y JUAN, PARA VOLVER
A LOS RITOS PAGANOS...



LA DIOSA ARTEMISA RECIBÍA NECIOS
HOMENAJES DE PAGANOS Y PECADORES...



¡AAAAHHH! ¡AAAAÉÉÉÉH!

¡UUUÁÁÁÁHHHH!



HOMBRES Y MUJERES LLEGABAN DE TODAS PARTES, PARA ADORAR A LA DIOSA ...



EL ERROR Y LA DISOLUCIÓN VUELVEN A APODERARSE DE ÉFESO...



DONDE HACE APENAS UNOS LUSTROS HABLABA EL APOSTOL PABLO Y SE DESTRUÍAN LOS ÍDOLOS, HOY VUELVEN A INMOLARSE VÍCTIMAS A LAS REPRESENTACIONES IMPURAS...



¡AH, PERO LA LUZ AHUYENTARÁ LA TINIEBLA, UNA Y OTRA VEZ!...



Y DEBO DARMÉ PRISA, PORQUE LA MUERTE SE ACERCA...



AFUERA... ¡ARTEMISA! ¡ARTEMISA! ¡SÉ BENIGNA!...

¡AAAAÉÉH! ¡UUUUUÁÁÁÁH!

COMO ENCENDIDA POR AQUELLOS GRITOS
ABSURDOS, LA MANO DE JUAN APRESURO
LA ESCRITURA DE PALABRAS
MARAVILLOSAS...



"Y EL VERBO SE HIZO CARNE
Y HABITÓ ENTRE NOSOTROS..."



"EN EL PRINCIPIO ERA EL VERBO,
Y EL VERBO ESTABA EN DIOS..."



ÉSTA ES LA
VICTORIA QUE VENCE
AL MUNDO: NUESTRA
FE...



LA VOZ, TORRENTE DE CLARIDAD,
DEL APOSTOL, ACALLÓ LOS CANTOS
A ARTEMISA... Y DESDE ENTONCES,
EL EVANGELIO DE SAN JUAN NUTRE
AL PUEBLO CRISTIANO...



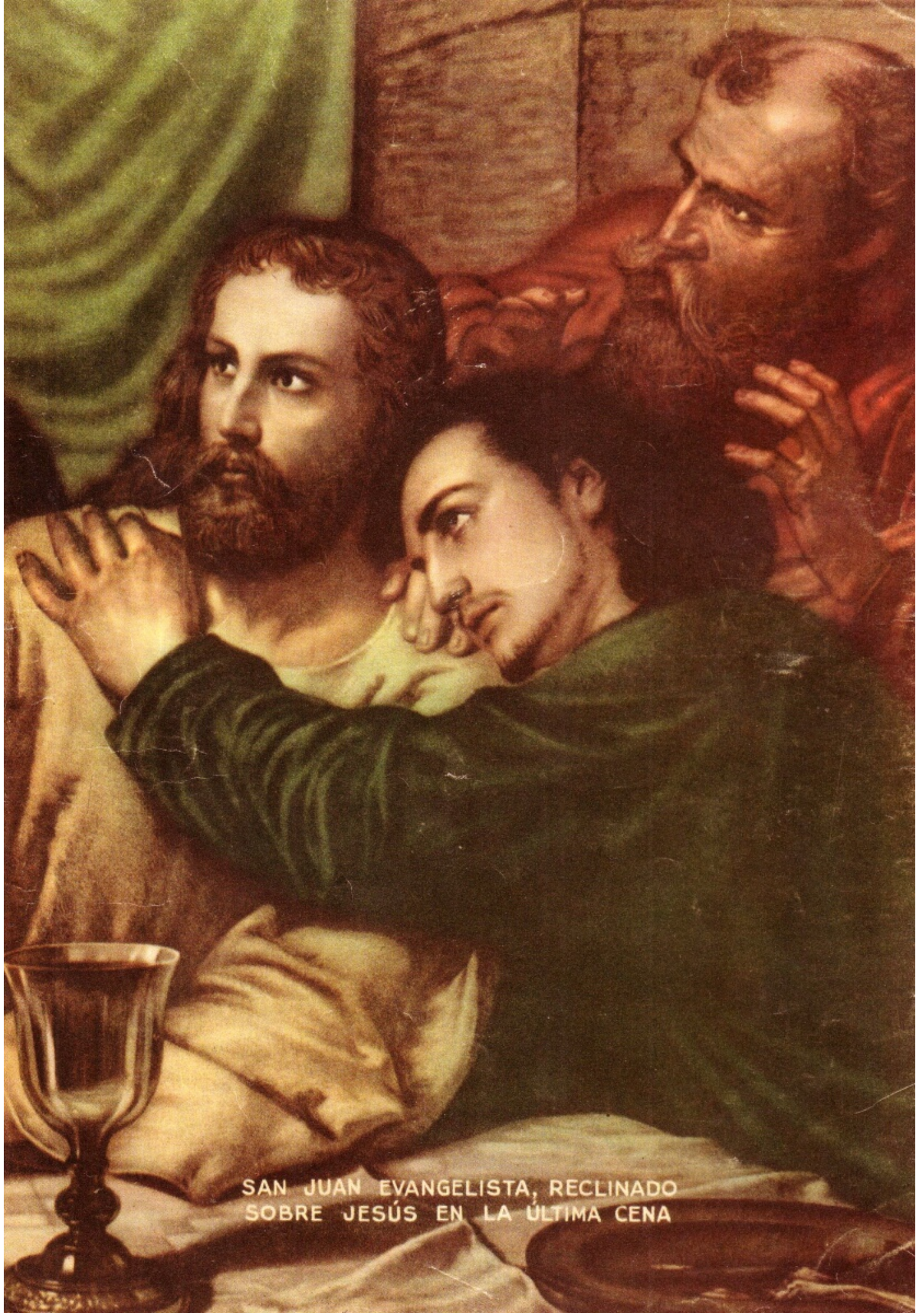
MURIÓ A LOS CIENTO AÑOS DE
EDAD, SEGÚN MUCHAS AUTORIDADES,
SERENA Y ALEGREMENTE... SU VOZ
RESONARÁ POR LOS SIGLOS DE LOS
SIGLOS.



FIN



EL ARTE EN LA RELIGIÓN.—San Juan y San Jaime, detalle de un cuadro de Bellini.



SAN JUAN EVANGELISTA, RECLINADO
SOBRE JESÚS EN LA ÚLTIMA CENA