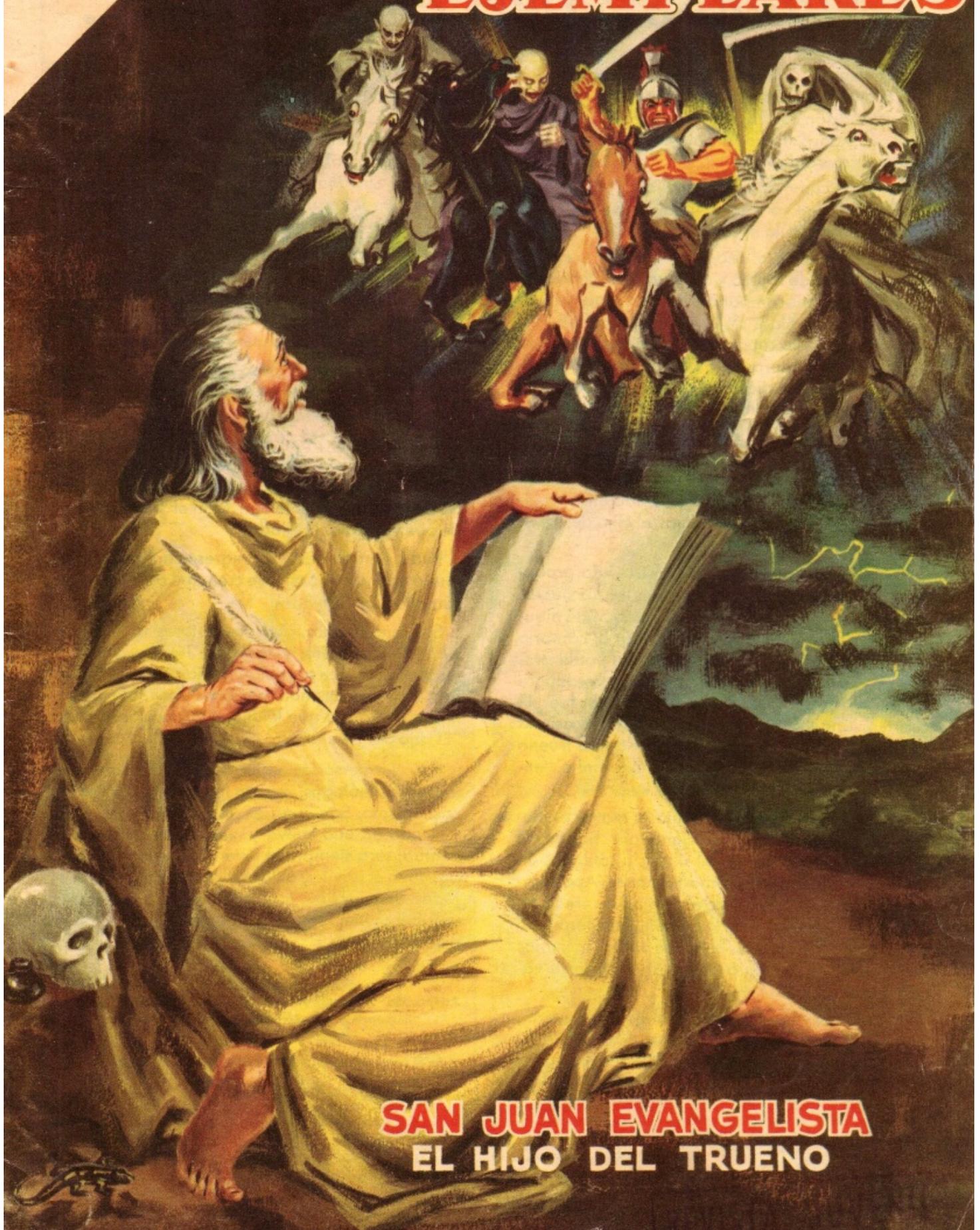


# VIDAS EJEMPLARES



**SAN JUAN EVANGELISTA**  
EL HIJO DEL TRUENO

# Quando se oye el trueno...

SAN Juan, discípulo del Bautista, fue uno de los dos primeros Apóstoles que conocieron y entraron en relación con Jesús. Al ser elegido entre los doce escogidos, mereció del Maestro especiales muestras de confianza.

Su mayor privilegio fue el haber reclinado su cabeza sobre el corazón de Jesús. Es, desde entonces, "el discípulo amado".

Cuando conoció al Maestro, era un joven impetuoso, lleno de fuerza y con una inteligencia luminosa, que le acompañó siempre. Una vez, al ver que los enemigos de la verdad humillaban a su Guía, no pudo reprimirse y dijo a Jesús estas palabras, reveladoras de su temperamento: "Señor, ¿quieres que pidamos que caiga fuego del cielo para que los abra?"

Fuerza y suavidad, agua discurriendo tranquila y fuego que sale de los labios en forma de palabras: así era Juan, el Evangelista. Por eso, viendo el apasionado amor que ponía en defensa de su doctrina, Jesús, un día, le llamó "el Hijo del Trueno".

El trueno es un estampido o estruendo producido por una descarga eléctrica, entre las nubes, o entre éstas y la tierra. Todos lo hemos oído alguna vez. Y lo que Jesús quiso significar al llamarlo así, era que San Juan, efectivamente, podía producir con sus palabras o sus escritos un verdadero trueno, para que todos lo oyesen. Y así fue. El cuarto Evangelio (que es el de San Juan), ocasiona en el ánimo la impresión de un verdadero trueno producido por una descarga de amor infinito, "entre la tierra y el cielo".

Este "Hijo del Trueno" produjo su mayor explosión (llamémosla así, con lenguaje figurado), cuando escribió, estando en una isla solitaria, un libro impresionante y divino llamado "Apocalipsis". Es difícil explicar todo el sentido de ese libro, a quien podemos aplicar lo que dijo San Jerónimo de la Biblia, o sea que "encierra tantos misterios como palabras, y aun cada palabra encierra varios misterios".

En todo caso, de los cuatro Evangelios, el escrito por San Juan tiene como características "la elevación y la luminosidad", según afirman personas

autorizadas para calificar dichas obras eternas. Comparadas las cuatro narraciones de la Biblia redactadas por los Apóstoles, dicen esas mismas autoridades que "Mateo da la línea, Marcos el colorido, Lucas los matices y Juan la luz". Si, por ejemplo, San Marcos suministra el elemento humano, San Juan suministra el elemento divino.

Hay, además, un detalle conmovedor en la vida de San Juan, "el Hijo del Trueno": pocos momentos antes de expirar en la Cruz, Jesús le recomienda a su Madre. Entonces aquel "trueno" se convierte en "dulzura" y asiste a la Madre del Redentor hasta que ésta muere en sus brazos.

Después se retiró a Efeso para hacerse cargo de las iglesias de aquella parte del mundo dominada por los romanos.

El emperador Domiciano lo mandó desterrar a Patmos, una isla salvaje tan sólo habitada por animales marinos; en aquellas soledades, a la orilla de las olas, escribió San Juan el "Apocalipsis", de que ya hemos hablado.

Pudo, tiempo después, regresar a Efeso, donde murió ya muy anciano, se cree que cuando había cumplido los cien años.

Sin fundamento, algunos autores le llamaron Juan el Presbítero, y también Juan el Teólogo, nombre este más apropiado. Mas siempre persistirá, sobre tales denominaciones discutibles, la bellísima metáfora que le dijo el mismo Jesús, o sea "El Hijo del Trueno".

Para los versados en libros sagrados (que suelen ser los teólogos), y para los investigadores del cristianismo, San Juan es un anciano venerable, viviendo en una cueva y meditando. Para la juventud, será siempre el joven gallardo y valiente que tuvo el privilegio de escuchar el corazón de su Maestro y escribir las palabras más hermosas, más bellas y más inspiradas de los que conocieron a Jesucristo.

Adaptación literaria: Javier Peñalosa.—Realización Artística: Ramón Alonso.—Portada: Jesús Raúl Alexander.

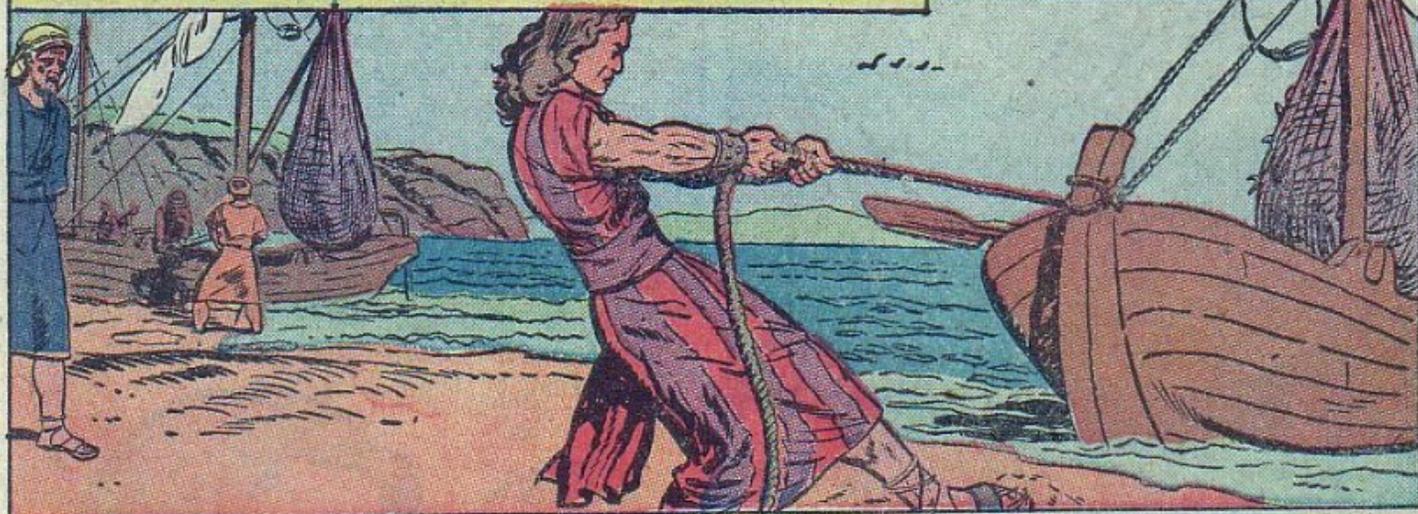
En el próximo número: SAN CRISTÓBAL, EL BUEN GIGANTE

VIDAS EJEMPLARES — Año V — Nº 55 — 1º de noviembre de 1958.—Director: R. P. José A. Romero, S. J.—Director Artístico: Xorge Chargoy.—Revista mensual.— © Copyright, 1958.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Luis Novaro, Presidente.—Octavio Novaro, Director de Ediciones.—Rafael Rentería, Director de Producción.—Donato Guerra, 9. Apdo. Postal 6999.—Tel. 21-55-60.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, 9. Apdo. Postal 10223.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A."—Nerváez, 49, Madrid.—Precio, 6 Pesetas.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

# San Juan Evangelista

## El Hijo del Trueno

CAFARNAUM ERA UN PUEBLO DE PESCADORES, A LA ORILLA DEL MAR... ZEBEDEO Y SUS HIJOS VIVÍAN AHÍ, CON TAL OFICIO...



JUAN, UNO DE LOS HIJOS DE ZEBEDEO, ERA FUERTE Y APTO, PERO...

¿QUÉ PASA, HIJO?  
SE TE CAEN LOS  
PECES...



¡OH, PERDÓN,  
PADRE!...

A VECES TIENES LA  
CABEZA EN LAS NUBES...



¿POR QUÉ NO ME ABRES  
TU CORAZÓN, JUAN, Y ME  
CONFÍAS LO QUE  
TE SUCEDE?



HAY TINIEBLAS EN MI  
CORAZÓN, Y TEMO QUE AL  
ABRIRLO, LA SOMBRA  
SE ECHE SOBRE TI, PADRE...

¿CÓMO ES ES?  
EXPLÍCATE...



UNA VEZ EN CASA, JUAN SE DISPUSO A DESCUBRIR SUS SENTIMIENTOS...



LA TINIEBLA ES EL NO SABER QUE SE ANHELA... Y ANHELAR ALGO CON FUERZA.



ME GUSTA EL MAR, ME ATRAEN LA BORRASCA Y EL TRUENO...



"MIS MÚSCULOS TRABAJAN, CON VIGOR Y SIENTO ALEGRÍA CUANDO LLEVO EL TIMÓN BAJO UNA TORMENTA..."



"PERO CUANDO SOBREVIENE LA PAZ, Y TODO CALLA A MI ALREDEDOR, UNA ANSIEDAD ME INVADE..."



"ES ENTONCES CUANDO QUISIERA SER ALGO MÁS QUE PESCADOR DE LOS MARES DE GALILEA..."



ALGO MÁS, PERO,  
¿QUÉ? ESO ES  
LO QUE IGNORO...



LA VIDA DE AQUELLOS PESCADORES DE  
CAFARNAUM SIGUIÓ SU CURSO...



... HASTA QUE LLEGO JESÚS...



Y ASÍ, UN DÍA, ZEBEDEO REGRESO  
SOLO A SU CASA...



¿DÓNDE  
ESTÁN SANTIAGO  
Y JUAN?

JESÚS DE NAZARET  
LES LLAMO, Y HAN  
IDO TRAS EL,  
SIN VOLVER HACIA  
MÍ LA CABEZA.



¡OH!...

LE LLAMARON MAESTRO...  
EN SUS OJOS REFULGÍA  
EL GOZO Y EL AMOR.  
¡SE HAN IDO PARA  
SIEMPRE!



DESDE ESE DÍA...

¡CREO EN ÉL!  
Y ESTO ES LO QUE  
ANHELABA MI CORAZÓN,  
SIN QUE YO LO  
SUIPERA.



AHORA NO TENGO MÁS  
TINIEBLA, SINO  
CLARIDAD, PORQUE  
HA LLEGADO EL MESÍAS,  
Y YO LO HE VISTO.



SUCEDIÓ QUE JESÚS FUE  
CRUCIFICADO, Y DESPUÉS QUE  
SE CONSUMO LA TRAGEDIA DEL  
GOLGOTA, LA MADRE DEL REDENTOR  
Y JUAN BAJARON A LA CIUDAD,  
ABRUMADOS...

VENDRÁS CONMIGO,  
MARÍA, PUES ÉL TE  
HA CONFIADO A MI  
CUSTODIA.



MADRE E HIJO SOMOS AHORA  
TÚ Y YO, POR VOLUNTAD  
DEL MAESTRO...



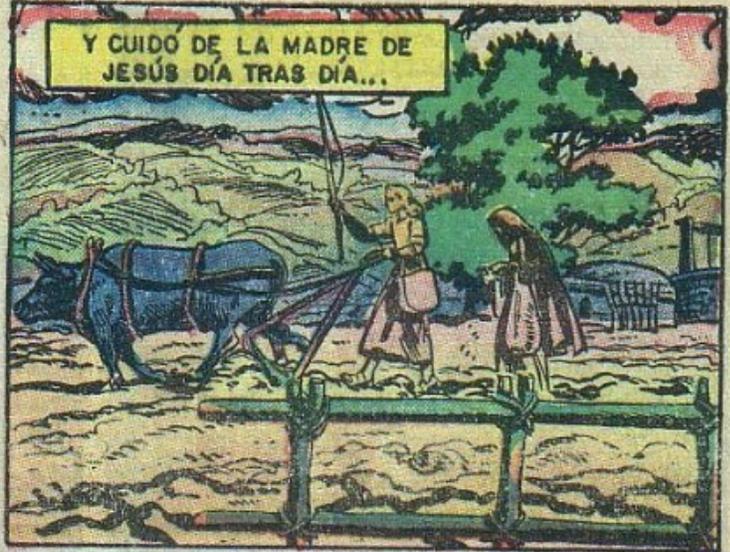
DESPUÉS DE LA RESURRECCIÓN,  
EL SEÑOR ASCENDIÓ AL CIELO  
Y MARÍA PERMANECIÓ CON JUAN...



JUNTO A LOS DEMÁS APOSTOLES,  
JUAN RECIBIÓ EL ESPÍRITU SANTO  
AQUEL DÍA DE PENTECOSTÉS...



Y CUIDÓ DE LA MADRE DE  
JESÚS DÍA TRAS DÍA...



LUEGO, COMPAÑERO DE SAN  
PEDRO, PREDICÓ CON EL EN LOS  
TEMPLOS...



JUNTOS SUFRIERON PERSECUCIÓN  
Y ESCARNIO...

¡FUERA, DE  
AQUI,  
SEDICIOSOS!



NOS ARROJAN DE  
LOS TEMPLOS; PRONTO  
NOS JUZGARÁN Y  
ENCARCELARÁN.

¡PERO NO  
CALLAREMOS  
LA VERDAD!



MIENTRAS, LOS JUECES Y SACERDOTES...

ÉSOS QUE PREDICAN EL  
EVANGELIO DE CRISTO,  
ESTÁN PREDISPONENDO  
A LA GENTE CONTRA  
NOSOTROS...





¡SÍ; AL HABLAR DE LA INOCENCIA DEL LLAMADO MESÍAS, ESTÁN ACUSANDO A NUESTRO TRIBUNAL QUE LO SENTENCIÓ.



¡HAY QUE IMPEDIR TALES PREDICACIONES! ¡QUE APRESEN A ESOS EVANGELISTAS!



Y LOS GUARDIAS APRESARON A PEDRO Y A JUAN.



COMPARECIERON, PUES, EN EL SANEDRÍN, QUE ERA EL TRIBUNAL SUPREMO DE LOS JUDÍOS...

SE OS ACUSA DE ANDAR SOLIVIANTANDO AL PUEBLO CONTRA SUS SACERDOTES Y JUECES...



AYER HABÉIS OBRADO UN MILAGRO, SEGÚN SE DICE, CURANDO A UN COJO DE NACIMIENTO...

ASÍ FUE, ANÁS.



¿EN NOMBRE DE QUIÉN HICISTEIS ESE MILAGRO?

¡EN EL NOMBRE DE JESUCRISTO, A QUIEN VOSOTROS CRUCIFICASTEIS!...



¡ES VERDAD!  
¡YO VI COMO  
SANABA EL  
COJO DE  
NACIMIENTO!

¡NO SE ATREVERÁN  
A CASTIGAR A QUIENES  
OBRAN MILAGROS EN  
NOMBRE DEL SEÑOR!

¡NO SE ATREVERÁN!...



LLEVAOS DE AQUÍ  
A LOS ACUSADOS,  
MIENTRAS  
DELIBERAMOS...



UNA VEZ SOLOS, LOS JUECES Y SACERDOTES...

NO PODEMOS  
NEGAR QUE  
OBRARON  
MILAGRO,  
PORQUE ESTO  
LO SABE TODO  
JERUSALÉN...

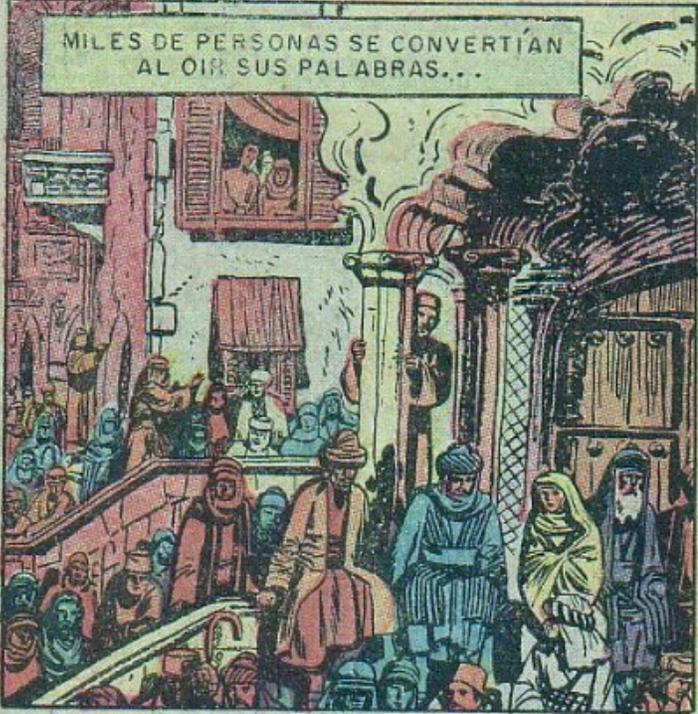


LO MEJOR ES SOLTARLOS,  
ORDENÁNDOLES QUE NO HABLEN NI  
OBREN MÁS EN NOMBRE DE JESÚS,  
PARA QUE NO SE PROPAGUE MÁS EL  
CRISTIANISMO ENTRE EL PUEBLO...



ANTES DE QUEDAR LIBRES, PEDRO  
Y JUAN FUERON AMONESTADOS  
PARA NO SEGUIR PREDICANDO  
EL EVANGELIO...

¡NOSOTROS  
NO PODEMOS  
DEJAR DE HABLAR  
LO QUE VIMOS  
Y OÍMOS!





CUIDÉ DE ELLA HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO, COMO EL MAESTRO ME LO PIDO.



POCO DESPUÉS...

HE SIDO NOMBRADO OBISPO DE ÉFESO, EN MACEDONIA...



TODO AQUELLO PERTENECÍA AL IMPERIO ROMANO...



ESTÁS ENTRANDO EN LA CAPITAL DEL IMPERIO PRECONSULAR. ÉSTOS SON TERRITORIOS DE DOMICIANO...



...ASÍ, PUES, PROCURA QUE TU CONDUCTA NO IRRITE AL EMPERADOR.

YO SÓLO HABLARÉ DE LA VERDAD Y DE LA LUZ.



EN ÉFESO, EL EVANGELISTA GANÓ MILLARES DE ALMAS CON SU PALABRA DE FUEGO...



DESDE QUE PABLO EVANGELIZABA AQUÍ, NO SE HABÍAN OÍDO TALES PRODIGIOS...

NUESTRO PADRE JUAN TIENE LA ELOCUCIÓN DE LA VERDAD...



ES QUE VIO Y TOCÓ AL MESÍAS... TRAE EL CALOR VIVO DE SU PERSONA DIVINA.



PERO EL EMPERADOR DOMICIANO ENVIÓ ESPÍAS DESDE ROMA PARA QUE VIGILARAN AL APOSTOL...



ESE HOMBRE ES PELIGROSO PARA EL IMPERIO.

INFORMAREMOS A DOMICIANO.



Y LOS ENVIADOS CORRIERON PARA VOLVER A ROMA Y AVISAR AL EMPERADOR...



DESPUÉS, EN SU PRESENCIA...

TAL ES, OH, EMPERADOR DOMICIANO, LA VERDAD DE LO QUE PASA EN ÉFESO.

¡CON MIL TRUENOS!

¡ORDENO QUE LO TRAIGAN A MI PRESENCIA! ¡VOY A HACERLE QUEMAR VIVO EN ACEITE HIRVIENDO!...



DOMICIANO, EN EL FONDO, LO QUE NO PODÍA SUFRIR ERA QUE EL EVANGELISTA ESTUVIESE CONQUISTANDO AL PUEBLO...



POR ES...

¡EN NOMBRE DEL AUGUSTO DOMICIANO, ESTÁS PRESO!

¿POR QUÉ? ¿DE QUÉ SE ME ACUSA?



¿A DÓNDE LLEVÁIS A NUESTRO PADRE?

¡SOLTADLE, ESBIROS VILES!

¡ATRÁS!...

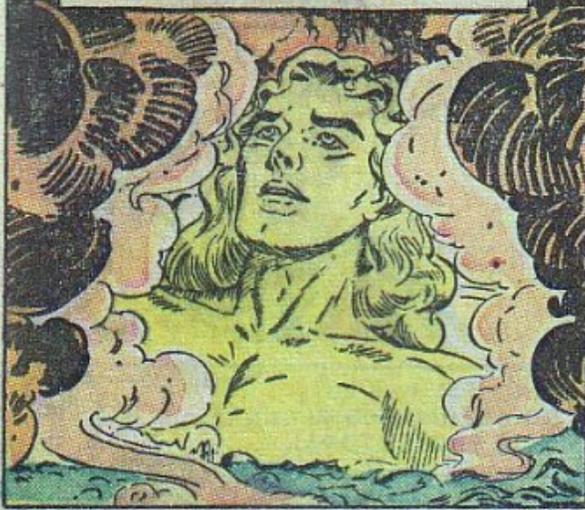


¡PRONTO, A REMAR! ALEJEMONOS ANTES QUE EL PUEBLO DE ÉFESO SE AMOTINE.

¡OH!...



AL METERSE EN EL CALDERO, SE ENCOMENDÓ AL SEÑOR, SILENCIOSAMENTE...



LA TURBA, EXPECTANTE, AGUARDABA...

NO SE QUEJA... ¿HABRÁ MUERTO?



BUENO, ES BASTANTE... APAGAD EL FUEGO Y SACAD AL REO...



Y ANTE EL ASOMBRO GENERAL...

¡NO LE PASÓ NADA! ¡SALIO ILESO!

¡NO ES POSIBLE!...



MILAGROSAMENTE, EN EFECTO, JUAN SALIÓ ILESO Y MÁS FUERTE Y SANO QUE ANTES...

¡OH!...







POCO DESPUÉS, LA PUERTA DEL CALABOZO SE ABRIA...

NADA BUENO DEBEN TRAER LOS ESBIRROS DE DOMICIANO QUE VIENEN AQUÍ.



¡SALUD, OH, REO!

DOMICIANO RINDE HOMENAJE, A TU VALOR. Y TE ENVÍA UNA COPA DE VINO PARA REPARAR TUS FUERZAS.



BEBERÉ... PERO SABED QUE NO ME ENGAÑÁIS.

?



¡AH, LA BEBÍO!

¡ESTA VEZ NO TE ESCAPARÁS!



¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!

¿QUÉ VENENO ERA?



¿CÓMO? ¿SABÍAS QUE ERA VENENO?

LO SABÍA.



LOS VERDUGOS ESPERARON, ESPERARON LARGAMENTE... ¡EL BREBAJE NO SURTIÓ EFECTO!



¡GRACIAS, SEÑOR, POR ESTA NUEVA MERCED!

¡NADA LE PASÓ!



CUANDO DOMICIANO LO SUPO...

¡POR ZEUS! ¡ESE HOMBRE ES INVULNERABLE!



¡PUES BIEN, YA QUE NO PODEMOS DARLE, MUERTE, SALDRA DESTERRADO HACIA LA ISLA DE PATMOS!



JUAN FUE EMBARCADO PARA SER CONDUCTIDO AL DESTIERRO...



EN PATMOS FUE DEJADO EN UNA CUEVA, JUNTO A LOS RISCOS Y ACANTILADOS...



DE PRONTO...





¡OH, SEÑOR, YO  
HARÉ LO QUE MANDAS, Y  
ESPERARÉ PACIENTE A QUE  
SE HAGA TU VOLUNTAD!



Y LOS PESCADORES SE FUERON,  
PARA TRANSMITIR EL MENSAJE  
DEL APOSTOL...



MIENTRAS, JUAN  
SIGUIÓ VIVIENDO EN  
EL DESTIERRO,  
ESPERANDO, LLENO  
DE FE Y AMOR...



UN DÍA...

EL VIENTO SOPLA  
CON FUERZA ESTA TARDE...  
HABRÁ TORMENTA.



UNA HORRIBLE TORMENTA  
COMENZO A DESATARSE...



DE PRONTO, UNA  
VOZ INTERIOR VOLVIO  
A HABLAR AL APOSTOL...

HIGO MÍO  
MUY AMADO,  
ÉSTE ES EL  
DÍA SEÑALADO  
PARA QUE  
TENGAS UNA  
REVELACION...



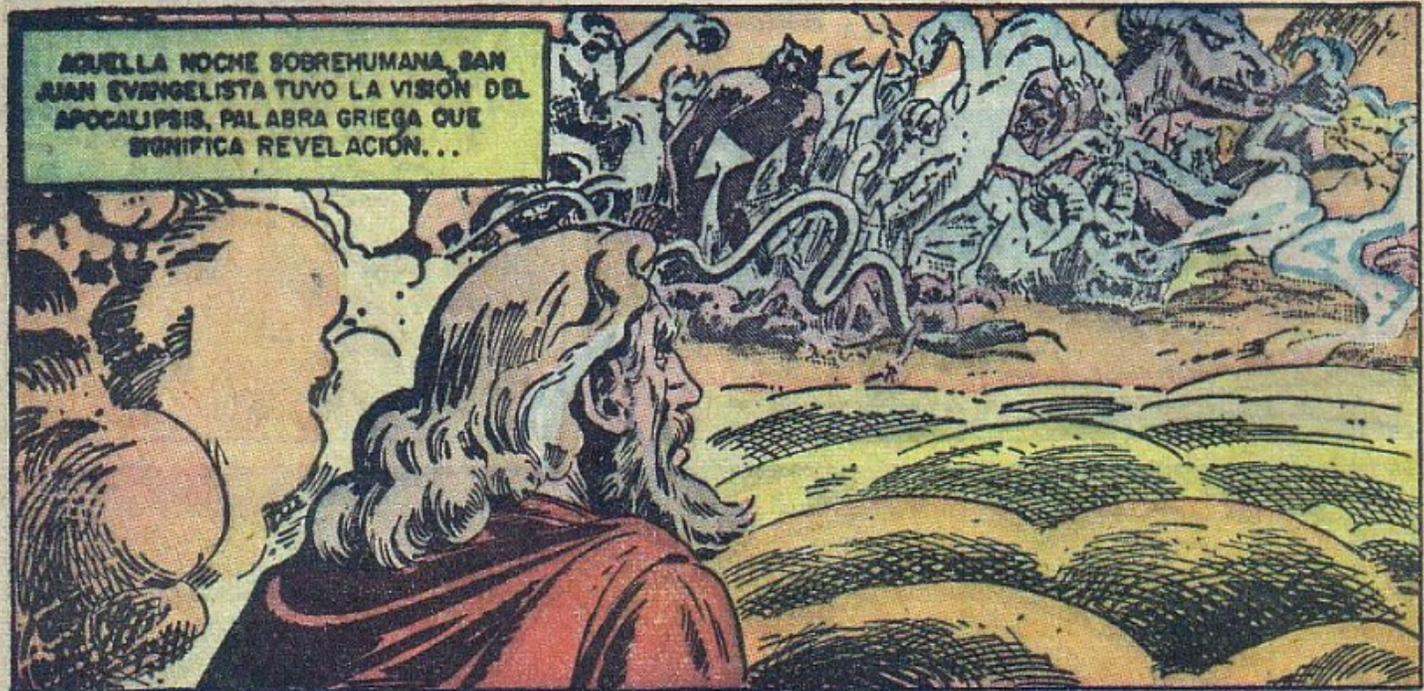


¡ESTOY LISTO, SEÑOR!  
MANIFIESTATE COMO ES  
TU VOLUNTAD...



¡BRRROOOMMM!

¡DIOS MISERICORDIOSO!



AQUELLA NOCHE SOBREHUMANA, SAN  
JUAN EVANGELISTA TUVO LA VISION DEL  
APOCALIPSIS, PALABRA GRIEGA QUE  
SIGNIFICA REVELACION...



UN ÁNGEL DEL SEÑOR  
PREVINO A JUAN...

TRAIGO EL TESTIMONIO  
DE LA PALABRA DE DIOS  
Y DE SU HIJO JESUCRISTO...

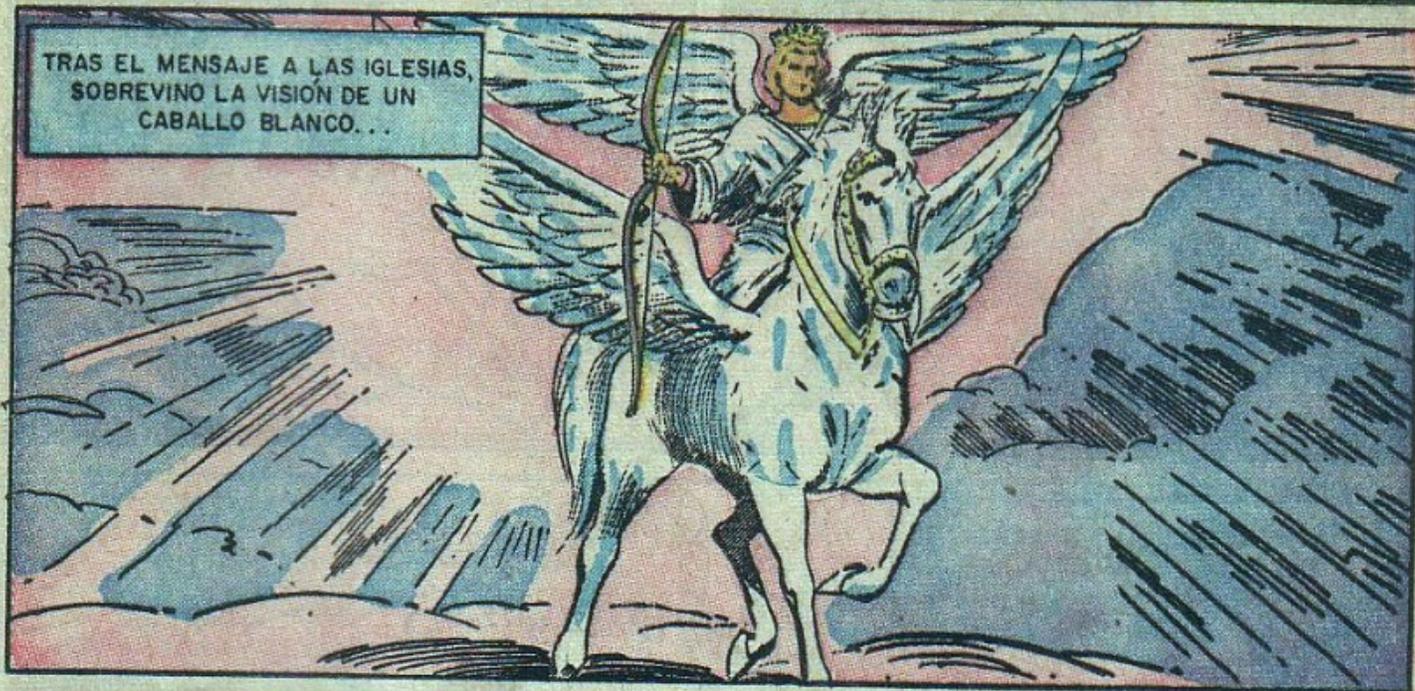


CONTEMPLARÁS LO QUE NO HA SIDO REVELADO AÚN A  
NINGÚN SER HUMANO... AQUÍ PERDERÁS LA NOCIÓN DEL  
TIEMPO Y EL ESPACIO...

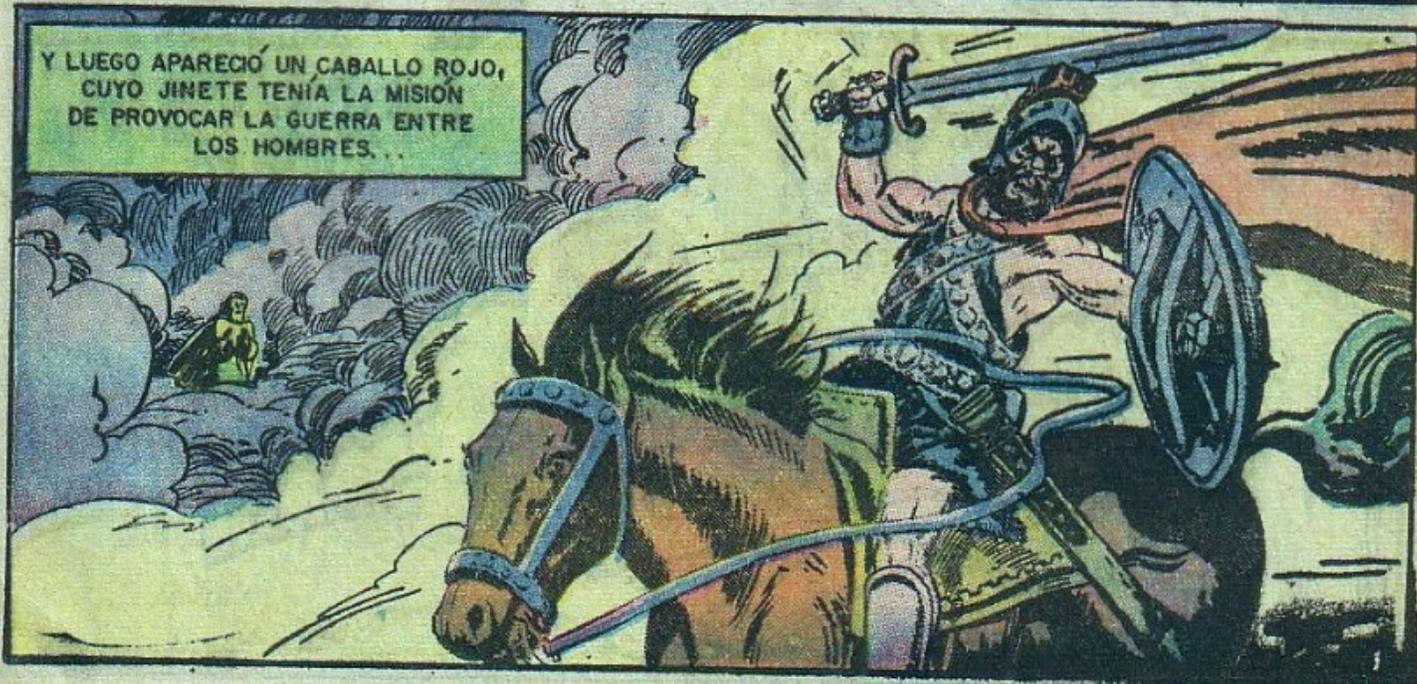
YO SOY EL OMNIPOTENTE... LO QUE VES, ESCRÍBELO EN UN LIBRO Y MÁNDALO A LAS SIETE IGLESIAS: A ÉFESO, A ESMIRNA, A PÉRGAMO, A TIATIRA, A SARDIS, A FILADELFIA Y A LAODICEA...



TRAS EL MENSAJE A LAS IGLESIAS, SOBREVINO LA VISION DE UN CABALLO BLANCO...



Y LUEGO APARECIÓ UN CABALLO ROJO, CUYO JINETE TENÍA LA MISIÓN DE PROVOCAR LA GUERRA ENTRE LOS HOMBRES...



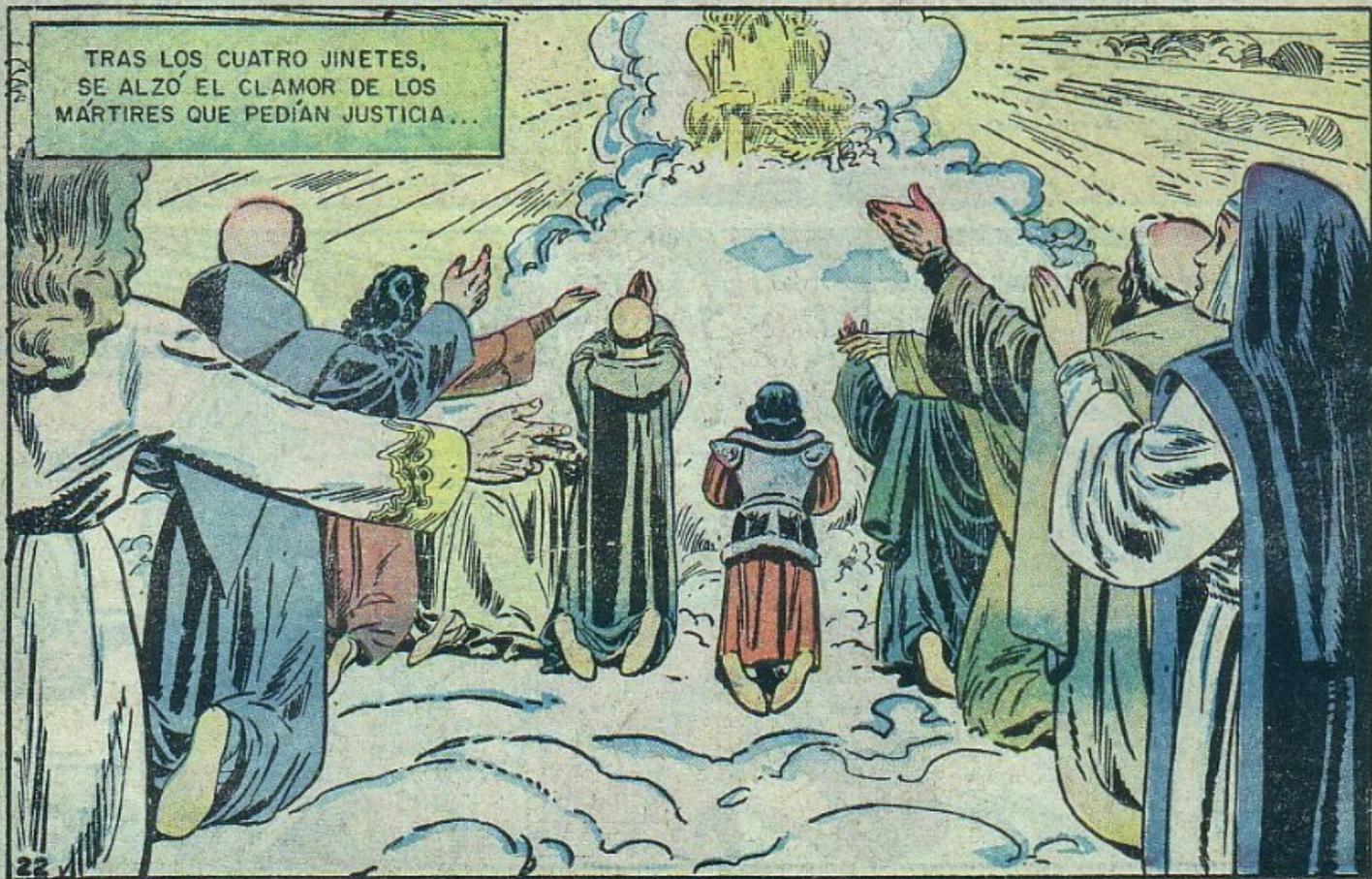
Y UN CABALLO NEGRO, CUYO JINETE SOSTENÍA  
UNA BALANZA EN SU MANO...



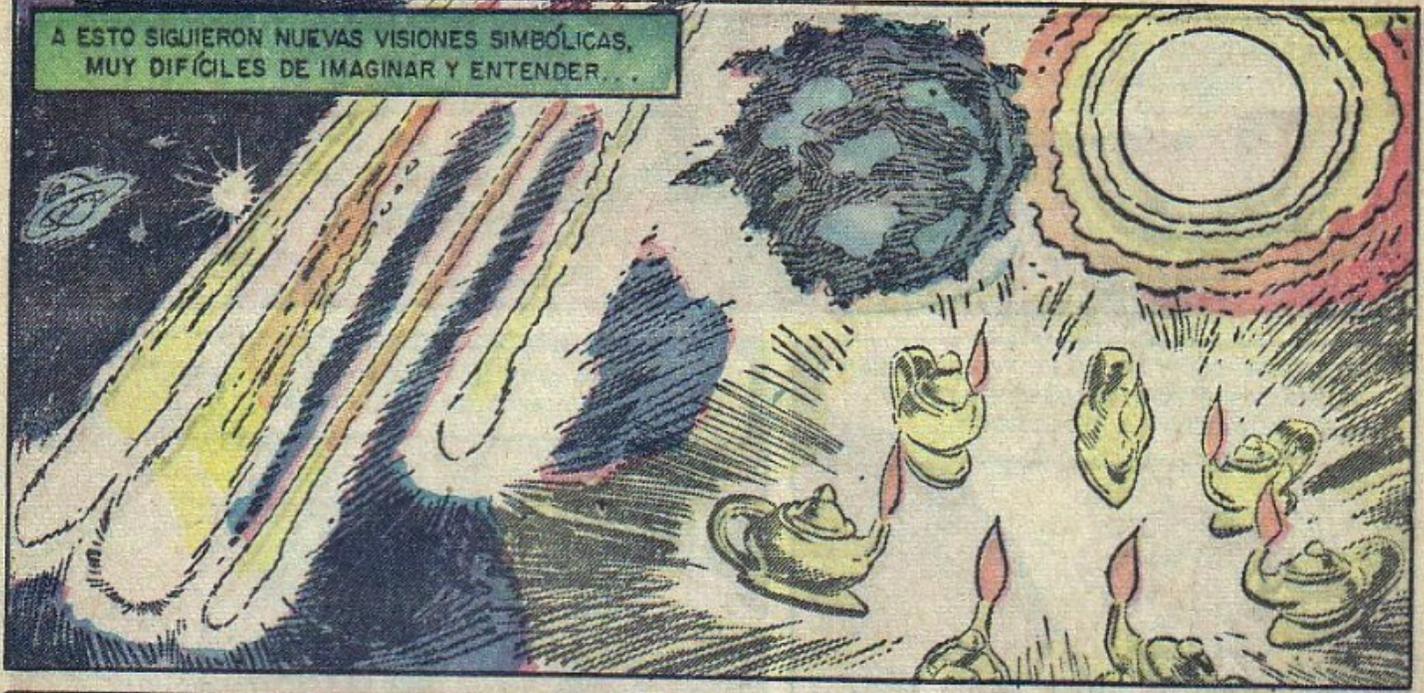
Y PASÓ UN CABALLO AMARILLENTO, CUYO  
JINETE SE LLAMABA "PESTE"... EL INFIERNO  
ERA SU CORTE, Y TENÍA PODER PARA MATAR  
CON ESPADA, CON HAMBRE Y CON PESTE...



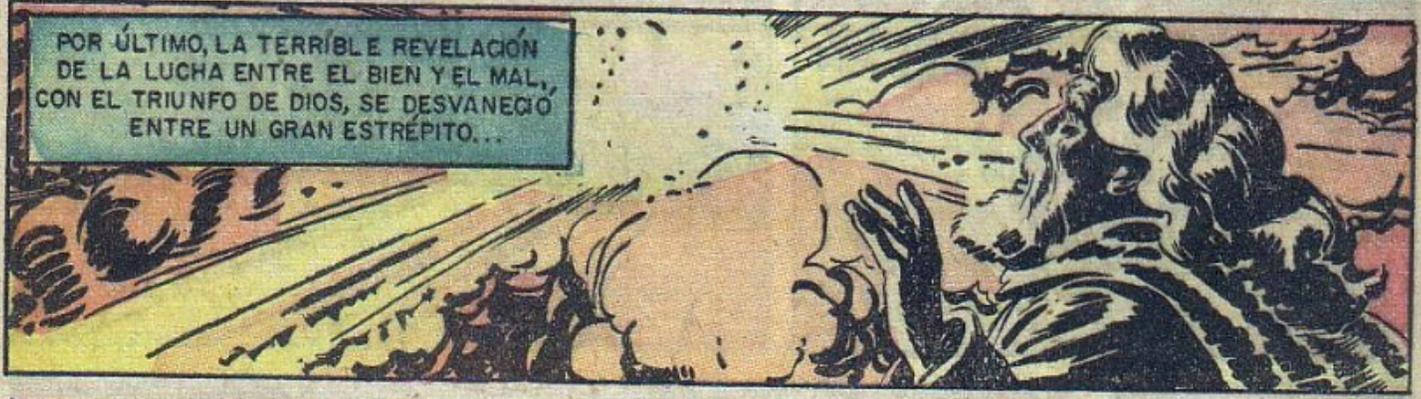
TRAS LOS CUATRO JINETES,  
SE ALZÓ EL CLAMOR DE LOS  
MÁRTIRES QUE PEDÍAN JUSTICIA...



A ESTO SIGUIERON NUEVAS VISIONES SIMBÓLICAS,  
MUY DIFÍCILES DE IMAGINAR Y ENTENDER...



POR ÚLTIMO, LA TERRIBLE REVELACIÓN  
DE LA LUCHA ENTRE EL BIEN Y EL MAL,  
CON EL TRIUNFO DE DIOS, SE DESVANECIÓ  
ENTRE UN GRAN ESTRÉPITO...



JUAN CAYÓ EN TIERRA SIN SENTIDO...



Y CUANDO AMANECIÓ...



¡ALABADO SEA EL QUE HA  
DE REINAR POR LOS SIGLOS  
DE LOS SIGLOS!

DEBO ESCRIBIR... DEBO  
ESCRIBIR LO QUE EL SEÑOR  
ME HA REVELADO... PERO, ¿CON  
QUÉ HACERLO?



NO PUEDO DEJAR QUE ALGO SE BORRE DE MI MENTE, O QUE OLVIDE ALGÚN DETALLE DE LO QUE VI...



PUES BIEN, COMO NO ME ES POSIBLE USAR PLUMA, CON PIEDRA GRABARE EN ESTOS PEÑASCOS LA REVELACION...



Y LA VISION APOCALIPTICA QUEDO GRABADA EN LAS ROCAS DE PATMOS...



TIEMPO DESPUES...

¡PADRE, TE TRAIKO LO QUE ME PEDISTE LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS!...

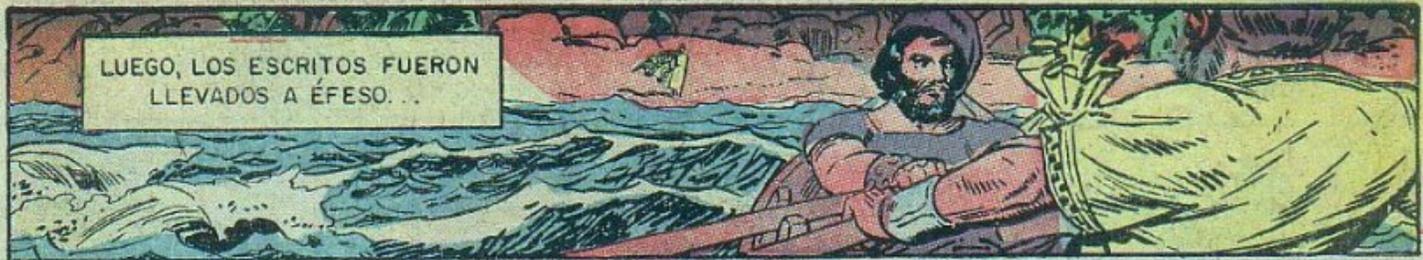


¡PLUMA Y PERGAMINO! ¡AH!...



EL APOSTOL ESCRIBIO EN EL PERGAMINO LO QUE HABIA YA GRABADO EN LAS PIEDRAS...





LUEGO, LOS ESCRITOS FUERON LLEVADOS A ÉFESO...



EN AQUELLA CIUDAD REINABA LA AGITACIÓN...



¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ SE ALZA TAL MURMULLO EN LAS CALLES?

¿NO LO SABES?...



¡EL EMPERADOR DOMICIANO HA MUERTO!



LUEGO...

¡MUERTO! ENTONCES, QUIZÁ EL OBISPO JUAN PUEDA REGRESAR A ÉFESO...



¡SI! ¡VAMOS POR ÉL!

¡LE TRAEREMOS CUANTO ANTES!

POR FIN, JUAN, ANCIANO YA,  
FUE RESCATADO DE PATMOS...



EN ÉFESO, LOS CRISTIANOS LO  
ESPERABAN ANSIOSAMENTE...

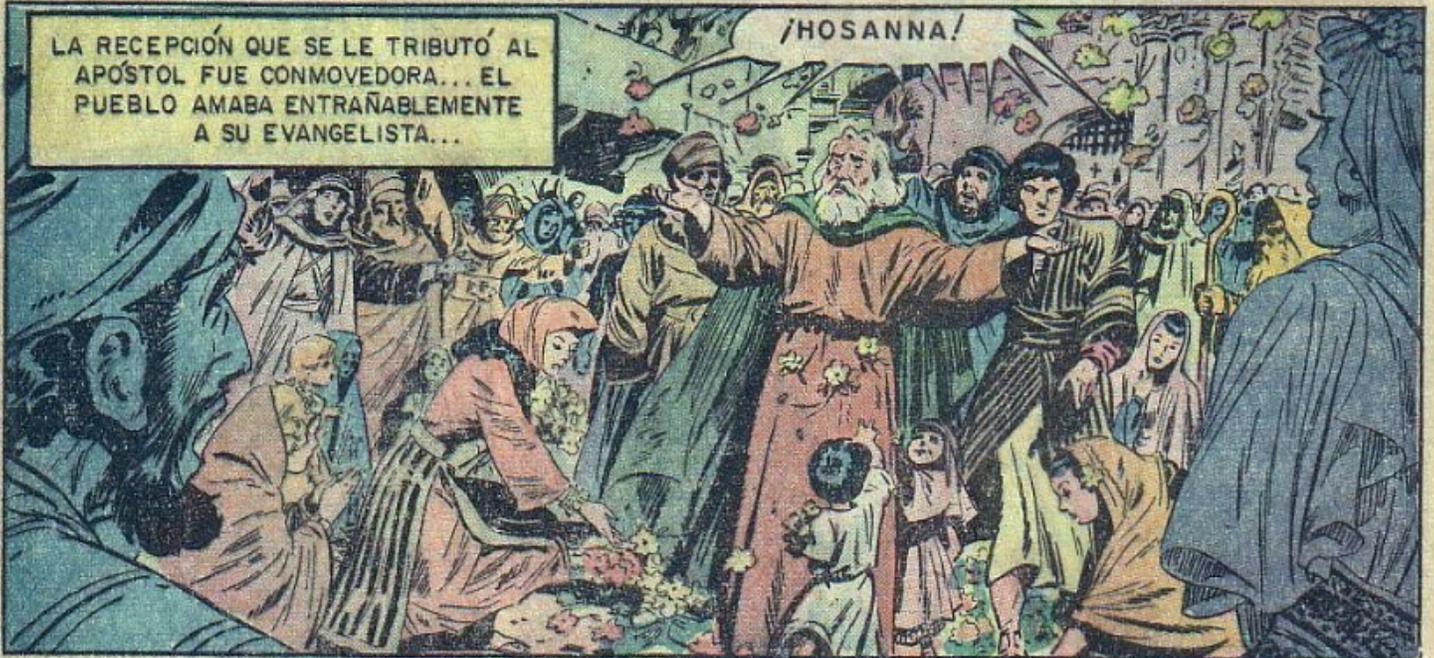


¡VIENE NUESTRO PADRE!

¡LOS PESCADORES LO TRAEN!

LA RECEPCIÓN QUE SE LE TRIBUTÓ AL  
APOSTOL FUE CONMOVEDORA... EL  
PUEBLO AMABA ENTRAÑABLEMENTE  
A SU EVANGELISTA...

¡HOSANNA!



ÉFESO VOLVIÓ A VIBRAR CON  
LA PALABRA DE JUAN...

EL SEÑOR NOS ESPERA...



¡BAH! ¡MENTIRA!...

...PARA LA VIDA  
ETERNA...



ENTRE LOS QUE LE OÍAN, HABÍA  
UN JOVEN PAGANO QUE  
NO CREÍA EN EL REDENTOR...



¿POR QUÉ LE CRITICAS?  
¿ACASO TE CREES MÁS SABIO,  
JOVEN NECIO?

YO NO, PERO  
HE OÍDO A LOS  
SABIOS.



CERINTO Y EVIÓN DICEN QUE  
JESUS NO ES HIJO DE DIOS, SINO  
HOMBRE SOLAMENTE...

¿CERINTO  
Y EVIÓN LE  
VIERON Y  
TOCARON?



¡AH, YA APARECIÓ EL ORADOR!  
¿TE CREES MUY IMPORTANTE  
PARA INTERVENIR EN NUESTRA  
PLÁTICA?

YO SOY EL  
QUE SÍ LE  
VIO Y LE  
TOCÓ...



MIRAME A LOS OJOS, Y JUZGA SI ESTE ANCIANO  
MIENTE CUANDO TE DICE QUE DA TESTIMONIO  
DE LA VERDAD...



EL JOVEN NO PUDO MENOS  
QUE SENTIRSE DOMINADO  
POR UNA EXTRAÑA FUERZA...

YO DESMENTIRÉ  
A EVIÓN Y A CERINTO...



AHORA, VEN CONMIGO,  
Y CREERÁS.

YA CREO,  
PADRE...

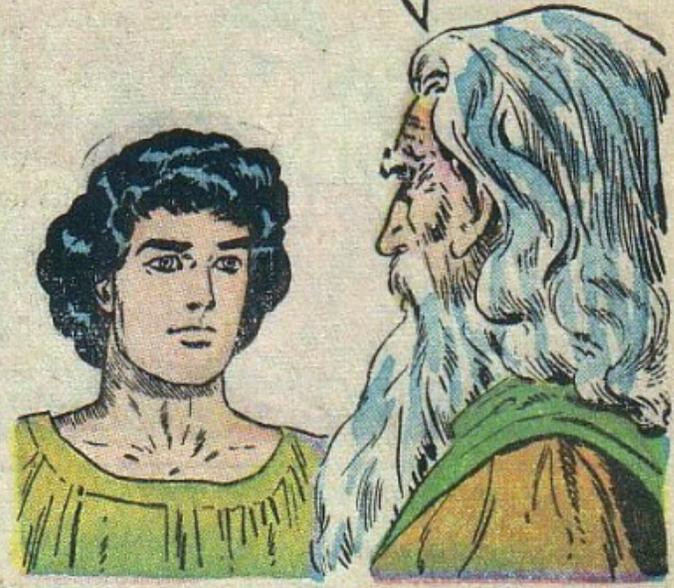


Y JUAN TOMÓ A SU CARGO A AQUEL JOVEN RECÍEN CONVERTIDO...

TE HAS DE APARTAR DEL PECADO COMO DE UNA SERPIENTE VENENOSA.

POCO DESPUÉS...

BIEN, CREO QUE YA PUEDES CONDUCIRTE TÚ SOLO AHORA...



ENTRE TANTO, JUAN REDACTABA SU TESTIMONIO EVANGÉLICO, EL MEJOR DE CUANTOS SE ESCRIBIERON...



EL JOVEN CONVERSO, APENAS SE VIO SOLO, SE ENTREGÓ DE NUEVO AL VICIO Y AL ERROR.



PERO SU CONDUCTA LLEGÓ A OÍDOS DE SU PRECEPTOR...

PADRE, HAZ ALGO POR MI MUCHACHO, QUE HA VUELTO AL MAL CAMINO...



Y EL EVANGELISTA COMENZÓ A BUSCAR AL DESCARRIADO...

Y AL FIN LE HALLÓ, PERO EL JOVEN ECHÓ A CORRER...



NO HAY QUE DESESPERAR DE TU SALVACIÓN; YO RESPONDO POR TI A JESUCRISTO Y COMPROMETO MI ALMA POR LA TUYA...



EL JOVEN OYÓ POR SEGUNDA VEZ A SU MAESTRO, Y SE REINTEGRÓ A LA VIDA HONESTA...



HIJO MÍO, ¿POR QUÉ HUYES DE TU PADRE, UN VIEJO INDEFENSO?



DARÉ MI VIDA EN PAGO; ESTOY DISPUESTO A MORIR POR TI COMO JESUCRISTO MURIÓ POR NOSOTROS...



TUS PECADOS TE SON PERDONADOS. ¡HE AQUÍ QUE ERES ABSUELTO!



AL FIN DE SUS DÍAS, SAN JUAN  
SIGUÓ ESCRIBIENDO EL  
CUARTO EVANGELIO...



ESTE SERÁ EL  
TESTIMONIO DE QUE  
JESÚS ES EL HIJO  
DE DIOS, EL  
REDENTOR  
DEL MUNDO.



CON ESTO, YO, EL QUE SE  
RECLINÓ EN EL PECHO DEL SEÑOR,  
EL QUE COMPROBÓ SU RESURRECCION  
Y RECIBIÓ SUS REVELACIONES,  
ACALLARÉ LA VOZ DE LOS  
CIEGOS Y NECIOS QUE  
NADA VIERON...



ÉFESO, ENTRE TANTO, OLVIDABA UN POCO A  
LOS APOSTOLES PEDRO Y JUAN, PARA VOLVER  
A LOS RITOS PAGANOS...



LA DIOSA ARTEMISA RECIBÍA NECIOS  
HOMENAJES DE PAGANOS Y PECADORES...



¡AAAAAHHH! ¡AAAAAÉÉÉÉH!

¡UUUÁÁÁÁHHHH!



HOMBRES Y MUJERES LLEGABAN DE TODAS PARTES, PARA ADORAR A LA DIOSA...



EL ERROR Y LA DISOLUCIÓN VUELVEN A APODERARSE DE ÉFESO...



DONDE HACE APENAS UNOS LUSTROS HABLABA EL APOSTOL PABLO Y SE DESTRUÍAN LOS ÍDOLOS, HOY VUELVEN A INMOLARSE VÍCTIMAS A LAS REPRESENTACIONES IMPURAS...



¡AH, PERO LA LUZ AHUYENTARÁ LA TINIEBLA, UNA Y OTRA VEZ!...



Y DEBO DARMÉ PRISA, PORQUE LA MUERTE SE ACERCA...



AFUERA... ¡ARTEMISA! ¡ARTEMISA! ¡SÉ BENIGNA!...

¡AAAAÉÉH! ¡UUUUUÁÁÁÁH!

COMO ENCENDIDA POR AQUELLOS GRITOS  
ABSURDOS, LA MANO DE JUAN APRESURO  
LA ESCRITURA DE PALABRAS  
MARAVILLOSAS...



"Y EL VERBO SE HIZO CARNE  
Y HABITÓ ENTRE NOSOTROS..."



"EN EL PRINCIPIO ERA EL VERBO,  
Y EL VERBO ESTABA EN DIOS..."



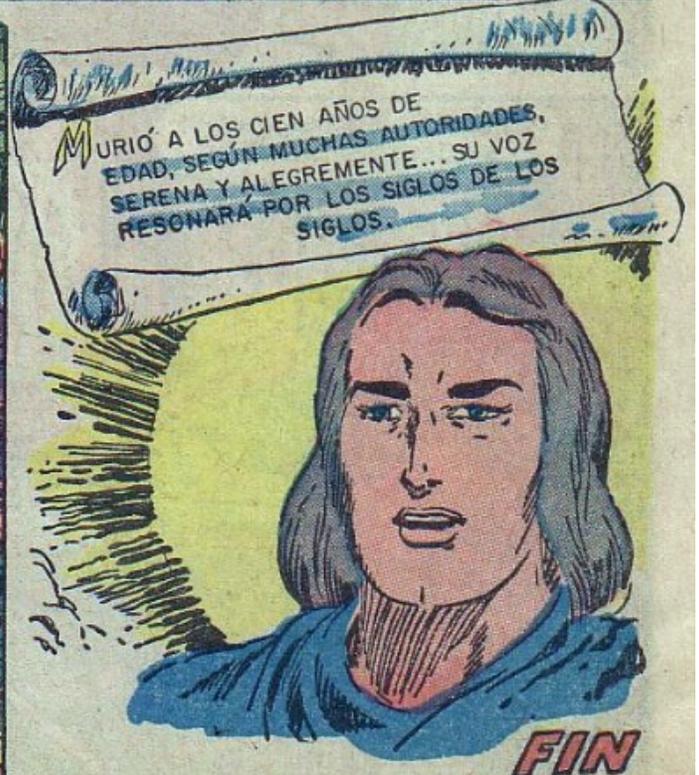
ÉSTA ES LA  
VICTORIA QUE VENCE  
AL MUNDO: NUESTRA  
FE...



LA VOZ, TORRENTE DE CLARIDAD,  
DEL APOSTOL, ACALLÓ LOS CANTOS  
A ARTEMISA... Y DESDE ENTONCES,  
EL EVANGELIO DE SAN JUAN NUTRE  
AL PUEBLO CRISTIANO...



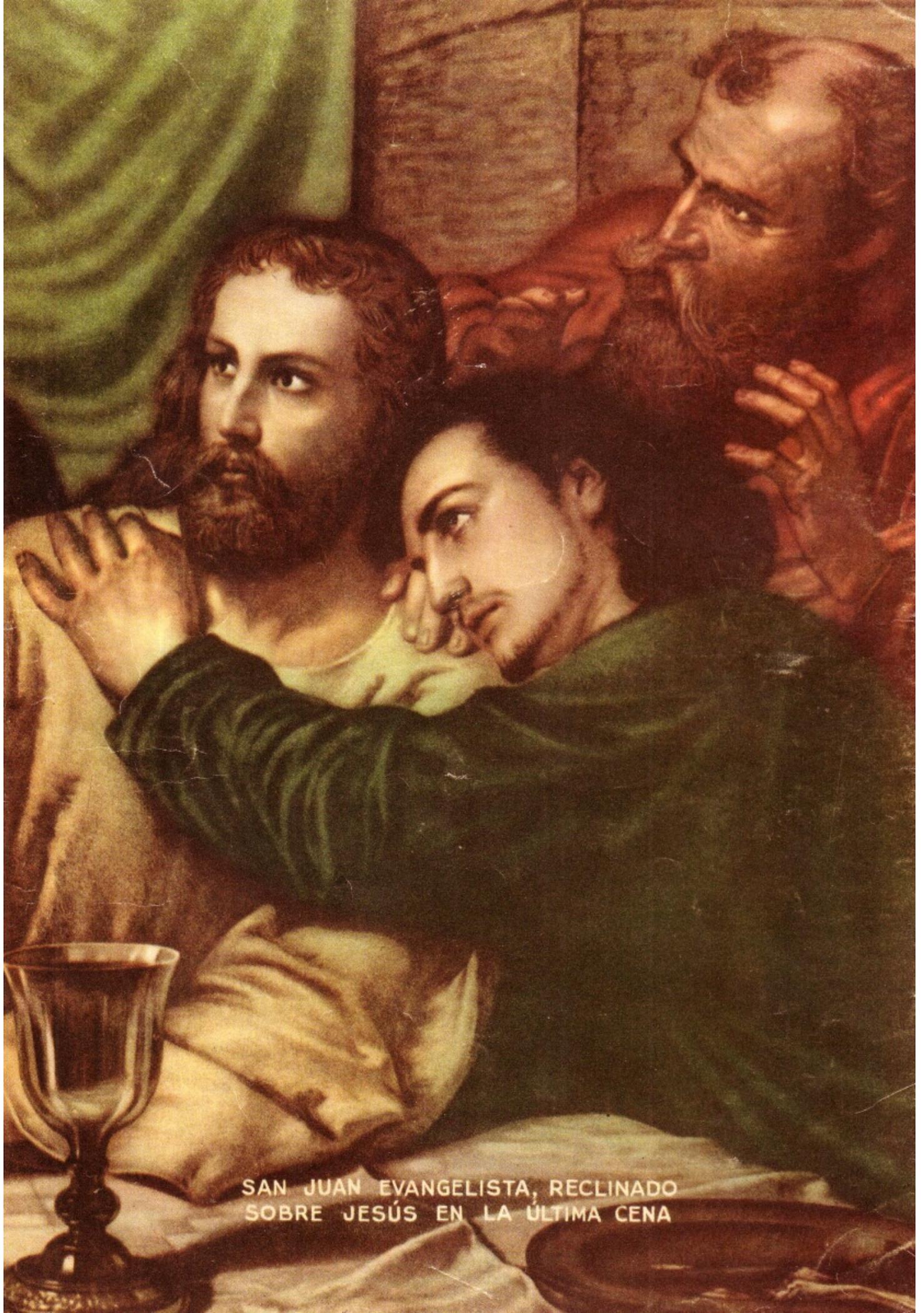
MURIÓ A LOS CIENTO AÑOS DE  
EDAD, SEGÚN MUCHAS AUTORIDADES,  
SERENA Y ALEGREMENTE... SU VOZ  
RESONARA POR LOS SIGLOS DE LOS  
SIGLOS.



FIN



EL ARTE EN LA RELIGIÓN.—San Juan y San Jaime, detalle de un cuadro de Bellini.



SAN JUAN EVANGELISTA, RECLINADO  
SOBRE JESÚS EN LA ÚLTIMA CENA